

Croniquita

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

**AGOSTO,
EL MES
DEL
ARBOL**

**CALENDARIO
ESCOLAR**

PRIMERA LA VOZ DEL CHACO
EL LIBERADOR
crónica crónica

Ilustración:
Marcelo Di Stasio
Gentileza:
ADI - Asociación para los
Derechos de la Infancia

sumario

El tambor 3



4

**Agosto,
Mes del Arbol**

**Las pilchas
del Futuro 6**



8

**El joven José
de San Martín**

**Prehistoria: Las
grandes inventoras 16**

24

**Los primeros
navegantes**

Los comerciantes 26

**Además: Entretenimientos, Jugarretas, Colorlandia
y el maravilloso Correo de Croniquita y sus amigos.**

El tambor

Un instrumento que tiene miles de años y estuvo presente en momentos cruciales de la historia



El tambor es originario de África, donde lo usaban en muchas ceremonias rituales.

Pero en Occidente fue introducido por los moros que invadieron España en la Edad Media.

A partir de entonces, España se convirtió en un país de tambores, y en ciertos lugares como Aragón hay decenas de monumentos al tambor, como si fuera un héroe.

Y no es para menos. Cuando las tropas napoleónicas invadieron España, toda una división fue puesta en fuga por obra de los tambores.

Los franceses avanzaban hostili-

zados por invisibles guerreros que disparaban desde los matorrales. Pero de pronto surgieron 100 aldeanos españoles con su tambor al frente.

Cuando los soldados de Napoleón oyeron semejante batifondo, pensaron que los españoles no era cien —como pensaban ellos— sino mil.

Así que, ni lerdos ni perezosos, emprendieron la retirada como si los persiguiera el mismísimo diablo.

Y así como en nuestra Madre Patria acudían a los tambores en la batalla, nosotros hicimos lo mismo.

La famosa historia del tambor

de Tacuarí cuenta que un chico de 13 años fue aceptado en las tropas de **Manuel Belgrano** para redoblar el instrumento al inicio de la batalla.

Lamentablemente, el chico recibió una descarga de balas y falleció, pero su valentía es recordada hoy en todos los libros de historia.

Pero los tambores no son cosa del pasado. Hoy las murgas, los conjuntos musicales y los manifestantes no salen a la calle sin la vigorosa compañía del tambor: un invento africano que adoptó el mundo entero.

M.M.

AGOSTO

EL MES DEL ARBOL

Amigos de melena verde

En la provincia de Buenos Aires se está celebrando el Mes del Arbol, declarado así en 1991 por una ley provincial.

Cuando somos chicos no nos importan los árboles, salvo los frutales porque nos dan naranjas, duraznos, ciruelas y otras delicias.

Otras veces, cuando el sol raja la tierra, nos sirven de sombrilla, o para treparlos y chusmear cómo viven los gorriones.

Pero después, en la escuela nos enteramos de que son mucho más importantes, porque de ellos depende, ni más ni menos, que nuestra subsistencia en la Tierra.

¿Se acuerdan de esa sustancia llamada clorofila que

tienen las hojas? Gracias a esa sustancia, las hojas absorben el anhídrido carbónico del aire y liberan oxígeno, que es lo que respiramos todos los seres vivos del planeta.

Es así de sencillo: si destruimos nuestros árboles, nos destruimos a nosotros y a las futuras generaciones.

Cada año se talan en el mundo más de 15 millones de hectáreas de bosques y selvas para obtener más espacios libres y toneladas de madera.

Si los responsables de esa destrucción del medio ambiente no recapacitan, la atmósfera seguirá contaminándose con rapidez, provocando alteraciones climáti-

cas y un sinfín de desgracias.

Otro enemigo de selvas y bosques es el fuego. La mayoría de los incendios forestales se producen por descuidos humanos, como olvidarse de apagar fogones.

Estos incendios no sólo matan a los árboles, también mueren quemados millones de animales silvestres y corren peligro vidas humanas.

Por eso, en el Mes del Arbol, vos y tus compañeros de grado pueden proponerle a la maestra plantar un ejemplar, o aprender a cuidar aquellos que nos rodean. Acordate de que si estás vivo es gracias a ellos.

M. M.



Noni noni

Sentirse bien es más fácil cuando nuestro cuerpo descansa adecuadamente y sobre todo goza de un sueño ininterrumpido.

¿Sabías que la interrupción del sueño genera complicaciones de salud, como fatiga, dolores musculares y mal carácter?

Si no dormís bien, tu atención estará dispersa y sufrirás dolores de cabeza, por lo tanto no podrás sumar, multiplicar, dividir, y ni siquiera acordarte de que Manuel Belgrano creó nuestra bandera.



Koalas mimosos



Mamá koala es una marsupial de aspecto bonachón, que vive y se alimenta en lo alto de los eucaliptos australianos. Siempre suscita ternura. Las koalas tienen una cría (excepcionalmente dos) que permanecen protegidas en la marsupia materna (barriga) durante seis meses y unos poquitos días más.

Entre el destete y la manutención autónoma, el koalita ingiere la comida que su madre premastica para que no se atragante y no le duela la panza.

Tercer milenio



LAS PILCHAS DEL FUTURO



No se mancharán, nos protegerán de las bacterias, y emanarán perfumes exquisitos.

La vestimenta del tercer milenio será muy rara y poco elegante, pero muy práctica. La ropa, aseguran los científicos, se limpiará sola y repelerá las bacterias, los mosquitos y eliminará las huellas olorosas de la transpiración.

Cuando un poquito de mugre toque el traje del futuro, la tela emitirá un delicado perfume y la mancha se esfumará.

Los colores que se usarán para estas vestimentas cambiarán según sea la luz para protegernos de las radiaciones solares y del temido cáncer de piel.

En el tercer milenio los humanos luciremos la piel bronceada gracias a las vestimentas que permitirán que logremos el "efecto playa" sin estar en la playa.

Utilizaremos un solo traje o vestido para todas las estaciones, que mantendrá constante las temperatura corporal.

No sentiremos frío o calores excesivos.

El tejido que se utilizará para confeccionar las pilchas del futuro será resistente al fuego y curará de inmediato nuestras heridas, en caso de accidentes o cortes.

Se utilizaran fibras químicas para confeccionar estos trajes que tendremos que usar durante varios años, porque los humanos se preocuparán de no despilfarrar los pocos recursos que tendrá la Tierra para satisfacer la demanda de los terráneos que todavía vivan en este planeta o en otros que seguramente serán colonizados.

Mientras tanto, tratá de no manchar con dulce de leche tus camisas y bañate todos los días. Faltan varios siglos para que comiencen a usarse **las pilchas del futuro**.





El joven

Son muchas las cosas que desconocemos sobre la vida del **general San Martín**. Pensemos que nació en 1778, en una época donde las crónicas eran más bien escasas.

Empecemos por el padre del Libertador. **Juan de San Martín y Gómez** había nacido en Cervatos de la Cueva, un pueblo de Castilla, España. De este lugar viene el apellido San Martín, originario del nombre de un santo y caballero andante: **San Martín de Tours**.

UN CAMPESINO CONVERTIDO EN MILITAR

El papá de San Martín era un labrador, hijo de labradores, que en un momento decidió dejar de trabajar la tierra para entrar al Ejército Español. Fue un visionario, como su hijo, porque se dio cuenta de las grandes posibilidades que ofrecía en aquel momento la carrera militar.

Así fue como, ya en el Ejército, lo enviaron con su esposa, **Gregoria Matorras**, a Buenos Aires en 1764.

Su buen desempeño

le valió un ascenso en el departamento de Yapeyú, Corrientes, donde florecían las reducciones de los jesuitas. Sus dos hijos menores nacieron ahí, **Justo Rufino** primero y dos años después **José Francisco**.

Pero en 1783, cuando el pequeño José tenía cinco años, don Juan debió regresar con su familia a España, pues ya no lo necesitaban en América.

SAN MARTÍN NO FUE A LA ESCUELA

De vuelta en España, los San Martín no tenían dinero suficiente para mandar a sus hijos a la escuela. Aunque se dice que el Libertador estudió en el Real Seminario de Nobles, su nombre no figura en el registro de alumnos matriculados.

A don Juan lo preocupaba mucho que sus hijos estén "sin educación ni carrera", ¡y tenía mucha razón!

Pensemos que en 1789 había estallado la Revolución Francesa, y sus ideales promovían nuevos modelos de ascenso social, que ya no dependían de títulos de nobleza.

La carrera militar era una de las vías posibles para la gente de pocos recursos. **Napoleón Bonaparte**, que de soldado de origen humilde se convirtió en emperador, era el gran ejemplo.

Por eso, una vez radicado en Málaga, don Juan hace estudiar a su talentoso hijo menor, José Francisco, que se destaca por su excelente caligrafía, sus dotes para el dibujo, las artes y el deporte.

Pero a los 11 años José empezó su carrera militar en el Regimiento de Murcia —aunque todavía era un niño—, de manera que dejó sus estudios.

Como muchos hombres de su época, San Martín fue un autodidacta, para quien los desafíos del mundo y la experiencia de sus mayores fueron los mejores maestros.

Quizá por esa falta de educación académica, San Martín se dedicó durante toda su vida a coleccionar libros. Cuando llegó al Plata, en 1812, traía con él una "librería" de 800 volúmenes, que sólo en su vejez pudo leer.

Myriam Macchi

San Martín



Fechas de la Semana



Remedios Escalada
de San Martín.

1º de agosto, 1806. Combate de Peridriel. Los invasores ingleses, al mando de Beresford, se enfrentaron a las fuerzas criollas comandadas por Juan Martín de Pueyrredón, Martín Rodríguez, Manuel Arroyo y Antonio Olavarría. El encuentro tuvo lugar en Peridriel, actual Villa Ballester. Aunque vencieron los invasores, fue la primera batalla librada por los criollos, que allí aprendieron a defenderse.

2 de agosto, 1823. Fallece Remedios de Escalada. Con apenas 25 años dejó de existir en Buenos Aires la esposa del general José de San Martín, María de los Remedios Feliciano Liboria Carmen de Escalada y de la Quintana. Había nacido en la misma ciudad el 20 de noviembre de 1797 y del matrimonio, celebrado en 1812, nació una niña a la que llamaron Mercedes Tomasa.

Deja de existir Balcarce. El general Antonio González Balcarce fue jefe del Ejército Interior en 1810 y luego, de la primera Expedición Libertadora al Alto Perú y estuvo presente en Suipacha, primer triunfo argentino. En 1814 se le nombró gobernador intendente de Buenos Aires y dos años más tarde reemplazó a Rondeau en la dirección del país. Había nacido en 1777.

7 de agosto, 1821. Se da el nombre de Belgrano a una calle de Buenos Aires. Un decreto de la fecha dio el nombre de Belgrano a la calle de la ciudad de Buenos Aires en que había nacido en 1770 y dejado de existir en 1820 el glorioso creador de nuestra bandera, héroe de batallas de histórica trascendencia y patriota ejemplar Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano y González.



Belgrano durante la
Batalla de Tucumán.

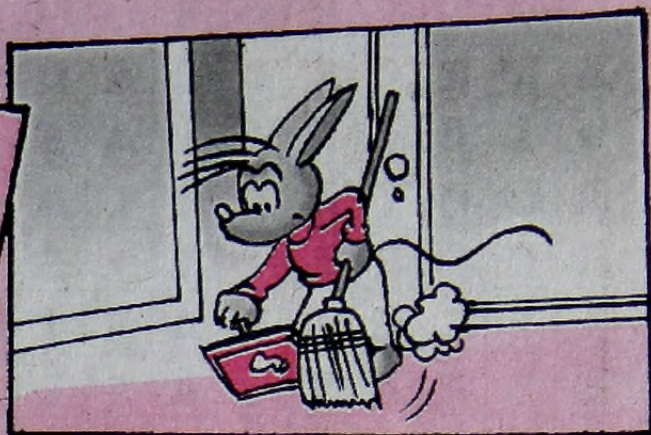
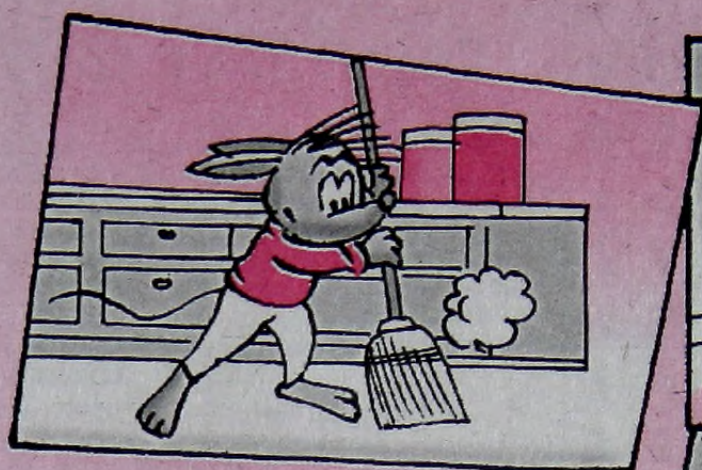
3 de agosto, 1492. Colón rumbo a América. Partió desde el Puerto de Palos, en Andalucía (España) el primer almirante de Castilla y del Mar Océano Cristóbal Colón, con el propósito de llegar al Asia navegando hacia el oeste, puesto que se fundaba en que la Tierra era redonda. El inesperado resultado del viaje fue el descubrimiento de América.

6 de agosto, 1824. Batalla de Junín. En la pampa de Junín, Perú, se libró una batalla entre las tropas del libertador Simón Bolívar y el general español Canterac. El teniente coronel argentino Manuel Isidoro Suárez atacó con sus húsares cuando el combate se creía ya perdido y otorgó así el triunfo a las fuerzas americanas. También se destacó otro argentino, el general Mariano Necochea.



Almirante Cristóbal Colón

LAUCHITA



UM...NO HAY ESPACIO PARA LA ESCOBA EN EL ARMARIO DE UTENSILIOS...



SERA MEJOR QUE LO SAQUE TODO Y LO ARREGLE COMO ES DEBIDO...



BUENO... YA LO HE SACADO TODO.



AHORA A VOLVER A COLOCARLO TODO ORDENADAMENTE...



¡QUE BIEN QUEDO!



TRABAJO ME HA COSTADO...



...PERO ME CUPO TODO EN EL ARMARIO.

122

S	N	A	R	R	A	R	B	O	S	A
O	A	N	J	A	R	A	B	L	I	S
C	V	N	I	R	A	R	G	N	A	S
A	R	R	A	S	A	C	A	R	O	R
V	I	A	L	R	A	L	A	S	E	A
A	U	C	T	A	R	I	L	A	S	L
R	G	O	R	A	I	T	I	S	V	A
E	E	S	C	R	R	A	S	I	S	Ñ
D	S	R	A	T	L	A	S	E	A	E
R	I	T	N	E	S	R	A	C	E	S
S	I	N	D	I	C	A	R	Z	U	L

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| 1-Sanar | 7-Silbar | 13-Seguir |
| 2-Señalar | 8-Sentir | 14-Sisar |
| 3-Sobrar | 9-Salir | 15-Sacar |
| 4-Sircar | 10-Saltar | 16-Socar |
| 5-Sindicar | 11-Sangrar | 17-Sitir |
| 6-Socavar | 12-Salar | 18-Secar |

CALLES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 18 verbos con "S" en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 4 colores.

Los colores son: naranja, violeta, verde y azul.

SOLUCION:

S	I	N	D	I	C	A	R	Z	U	L
S	I	N	E	S	R	A	C	E	S	
D	S	R	A	T	L	A	S	E	A	E
E	E	S	C	R	R	A	S	I	S	Ñ
R	G	O	R	A	I	T	I	S	V	A
A	U	C	T	A	R	I	L	A	S	L
V	I	A	L	R	A	L	A	S	E	A
A	R	R	A	S	A	C	A	R	O	R
C	V	N	I	R	A	R	G	N	A	S
O	A	N	J	A	R	A	B	L	I	S
S	N	A	R	R	A	R	B	O	S	A

CALLES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 18 verbos que comienzan con "R". La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 3 adverbios.

y ya.

Los adverbios son: dulcemente, malamente

SOLUCION:

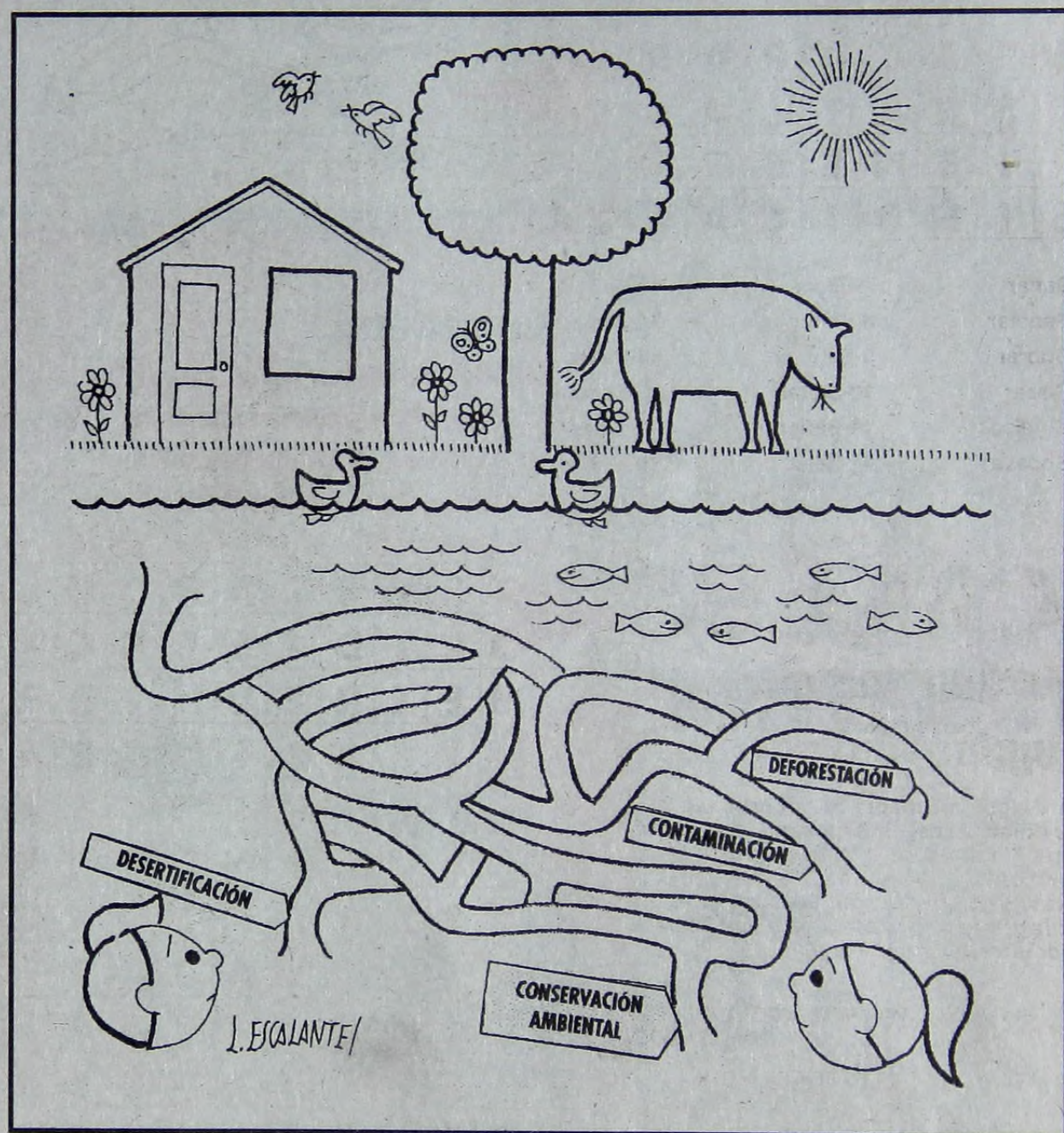
R	E	V	E	L	A	R	D	U	L	
R	O	R	I	D	I	S	E	R	C	E
E	M	E	E	R	E	U	N	I	R	R
S	N	T	R	A	R	I	M	A	R	A
T	E	M	E	I	R	O	B	A	R	M
A	A	R	Z	R	E	N	D	I	R	R
R	R	A	A	F	R	A	T	O	R	O
L	A	F	R	S	R	A	D	O	R	F
A	Z	I	M	E	R	I	Z	A	R	E
E	O	R	N	R	A	L	A	G	E	R
T	R	E	V	O	C	A	R	E	Y	A

R	R	E	V	E	L	A	R	D	U	L
R	O	R	I	D	I	S	E	R	C	E
E	M	E	E	R	E	U	N	I	R	R
S	N	T	R	A	R	I	M	A	R	A
T	E	M	E	I	R	O	B	A	R	M
A	A	R	Z	R	E	N	D	I	R	R
R	R	A	A	F	R	A	T	O	R	O
L	A	F	R	S	R	A	D	O	R	F
A	Z	I	M	E	R	I	Z	A	R	E
E	O	R	N	R	A	L	A	G	E	R
T	R	E	V	O	C	A	R	E	Y	A

- | | | |
|------------|----------|------------|
| 1-Reformar | 7-Restar | 13-Rodar |
| 2-Regalar | 8-Reunir | 14-Rizar |
| 3-Resfriar | 9-Rotar | 15-Rozar |
| 4-Revelar | 10-Roar | 16-Rezar |
| 5-Rendir | 11-Rimar | 17-Rifar |
| 6-Residir | 12-Robar | 18-Revocar |

cróniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Hace poco publicamos un paisaje para colorear, en el que había un cartel para que escribieras un mensaje. Esta vez te ofrecemos un paisaje, también para colorear, pero al que tendrás que tratar de llegar por un laberinto con 4 caminos, de los cuales sólo uno te permitirá acceder efectivamente al

paisaje.

Y no se trata de un acertijo ni de tener suerte como en los juegos de azar.

Es muy fácil elegir el camino correcto para llegar a ese paisaje. Presta atención y tené en cuenta que la elección adecuada es válida para disponer de esos paisajes en la vida real.

GOLAZO

Ramiro ha pateado la pelota y a vos te toca seguir el caminito que ha seguido esa pelota. Tomá tu lápiz y hacelo.



BUSQUEDA

Carla está buscando a su perrito Toto. Uní con una línea a la nena y su perro. ¿Lo harás bien? ¡A que sí!



EQUIVOCO

Vemos aquí a una linda hada. Pero hay en el dibujo un elemento que no corresponde a un hada sino a una bruja. ¿Cuál es?



Toda la RADIO y la TV en el MONITOR

Algo que se está popularizando cada vez más en Internet son las emisiones de radio. Hoy en día es posible escuchar un programa cualquiera de cualquier lugar del mundo, con toda facilidad. Para que esto sea posible se utiliza una tecnología que dominan dos verdaderos gigantes del mundo de la computación, como son Real Networks (Real Audio) y, como no podía ser de otra manera, también Microsoft, con Netplayer. A esta tecnología se la llama "streaming", que involucra a todo lo que se puede recibir no solamente de audio, sino también de video, permitiéndonos captar emisoras radiales y de televisión son mucha fidelidad.

La ventaja de este procedimiento es que utiliza un sistema de compresión novedoso y de gran capacidad que permite reducir un video que en MPEG o AVI ocuparía más de doscientos megas, a un clip de simplemente poco más de un mega, con lo que el tiempo de acceso se reduce notablemente. Y como estamos hablando de Internet y de una conexión telefónica, el tiempo es importante... y la calidad no se resiente.

Hay otros grupos que han desarrollado el sistema de "streaming" además de los



mencionados, como por ejemplo Vivo, Pure Broadcasting y Apple, pero hasta el momento no han podido competir, aunque también son de buena calidad.

El sistema se ha popularizado tanto que ya no quedan prácticamente emisoras que no transmitan algo por la red y la emisión de audio y video es también empleada por organismos de todo tipo y color para darles más vida a sus presentaciones, como la NASA y hasta el Vaticano. Y, obviamente, casi no hay partido de fútbol en el mundo que no pueda ser visto u oído por Internet.

Estas son las cosas que explican el porqué estamos viviendo plenamente la era de las comunicaciones.

Jorge M. Iglesias

LAS GRANDES INVENTORAS DE LA PREHISTORIA

En la escuela siempre nos enseñan que la historia nació con la escritura. Pero los humanos existimos en la Tierra desde muchísimo antes.

Los primeros ejemplos de escritura se remontan al 3000 a.C. y aparecieron en Egipto y Mesopotamia.

Y aunque nuestros conocimientos de la historia llegan hasta hace 4 o 5.000 años, éste es un período de tiempo muy pero muy cortito.

Pensemos que la especie humana tiene, como mínimo, 100.000 años de antigüedad.

¿Qué pasó en esos 95.000 años en que no existía la escritura?

Saquemos **boleto** para viajar en la **máquina del tiempo** y pongamos la marcha atrás con todo, porque hay muchas cosas que revisar y redescubrir.

Siempre se creyó que en la prehistoria los hombres caza-

ban y guerreaban con otras tribus, mientras las mujeres se ocupaban de criar a los hijos y de recolectar plantas y frutos.

Pero ahora sabemos que, durante la prehistoria, la necesidad más importante era **sobrevivir** en medio de una naturaleza cruel, y **no hacer la guerra**.

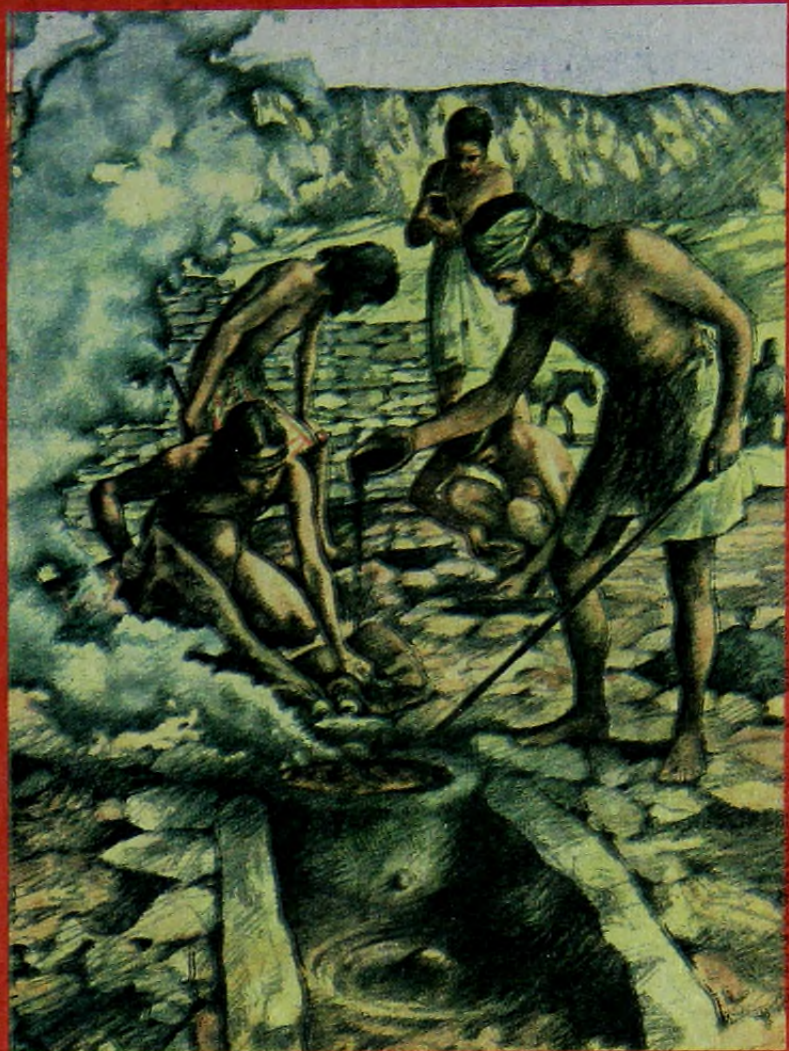
REINAS DE LA PREHISTORIA

Las mujeres crearon la **agricultura** en pequeña escala, que era la base de la alimentación de la tribu, mucho más que los productos de la caza. Esta importante función, además de que reproducían la especie teniendo hijos, las hacía muy importantes y valiosas.

Pero a las mujeres no les interesaba "mandar" a los demás, sino asegurarse de la supervivencia y el bienestar de todos.

Por eso, eran ellas las que prohibían las peleas y las matanzas inútiles, y establecían las normas necesarias para la





vida en sociedad.

Además, las mujeres trabajaban cooperando unas con otras y, fueran madres o no, se encargaban de criar a todos los chicos, propios y ajenos.

Esta forma de organizarse les permitía intercambiar experiencias y observaciones sobre la naturaleza y la vida, lo que aumentaba sus conocimientos de agricultura y medicina, y las llevaba a comunicarse.

Ellas procuraban comida segura, manejaban el fuego, evitaban conflictos, reproducían la especie y promovían la comunicación.

De allí que el lenguaje haya sido, casi seguro, una invención de las mujeres.

Porque los hombres eran más que nada cazadores, y tenían que quedarse callados e inmóviles para sorprender a la presa, o recurrir a los gestos.

En cambio, las actividades comunitarias de las mujeres necesitaban sí o sí de la comu-

nicación verbal.

¿DE DONDE VENIMOS?

Las preguntas sobre nuestros orígenes son siempre importantes para comprender quiénes somos.

Pero hay algo que es seguro: todos venimos de la panza de mamá.

Y gracias a las mamás de la prehistoria, nuestra especie logró sobrevivir y superar los problemas que nos planteaba la naturaleza y la vida en sociedad.

Myriam Macchi



Madre a la gallega

Lola, una gata de Galicia (España), tuvo tres gatitos la semana pasada. Ustedes se preguntarán: ¿y con eso qué?

Todas las mañanas y las tardes, Lola saca a sus bebés de una caja de cartón y les da de mamar.

Después, con toda paciencia, los agarrá del cuello con la boca y los pone a dormir en la caja, bien calefaccionada por una frazada que le prestó la dueña de casa.

Pero el otro día, cuando iba a ver a los gatitos, se encontró en el camino con un pollito que lloraba "pío-pío" porque se había perdido y tenía frío.

Lola lo miró con cara preocupada y se acercó para olerlo.

"No, definitivamente no es uno de los míos", pensó.

Así que iba a dejarlo ahí, pero el pollito seguía piando y su instinto maternal pudo más. Entonces, lo agarró por el cuello, como a sus gatitos, lo metió en la caja y lo tapó con la frazada.

Cuando la dueña de la casa vio la escena se emocionó mucho de tener una gata tan buena e inteligente.

"Oye, Lola, eres una verdadera madraza" —le dijo a la gata mientras la cubría de besos—.

Después la señora le llevó alpiste y granitos de choclo al pollito para que comiera. Ahora, Lola tiene cuatro bebés de quienes preocuparse, y hasta los lleva a pasear juntos. ¿Qué tal?

M. M.



T	T	U	R	R	A	N	R	O	T	T
Q	O	U	E	R	A	L	L	A	V	O
S	A	R	A	I	C	I	V	A	R	R
R	A	T	E	V	O	L	E	R	I	C
M	A	R	V	A	C	I	A	R	N	E
I	L	U	S	A	R	L	O	N	U	R
R	A	F	A	Z	A	R	I	G	N	U
A	R	A	R	A	P	O	T	N	J	A
G	V	A	E	R	A	Z	A	R	T	R
A	D	T	R	O	C	A	R	D	E	A
V	Z	U	L	R	A	L	U	B	A	T

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1-Tabular | 7-Vaciar | 13-Usar |
| 2-Torear | 8-Vagar | 14-Trazar |
| 3-Tornar | 9-Vetar | 15-Trocar |
| 4-Torcer | 10-Vallar | 16-Viciar |
| 5-Dar | 11-Ungir | 17-Zafar |
| 6-Topar | 12-Unir | 18-Oler |

PUENTES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 18 verbos en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha y al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 5 colores.

SOLUCION:
Los colores son: turquesa, amarillo, naranja, verde y azul.

T	U	R	R	A	N	R	O	T	T	
Q	O	U	E	R	A	L	L	A	V	O
S	A	R	A	I	C	I	V	A	R	R
R	A	T	E	V	O	L	E	R	I	C
M	A	R	V	A	C	I	A	R	N	E
I	L	U	S	A	R	L	O	N	U	R
R	A	F	A	Z	A	R	I	G	N	U
A	R	A	R	A	P	O	T	N	J	A
G	V	A	E	R	A	Z	A	R	T	R
A	D	T	R	O	C	A	R	D	E	A
V	Z	U	L	R	A	L	U	B	A	T

PUENTES

de letras

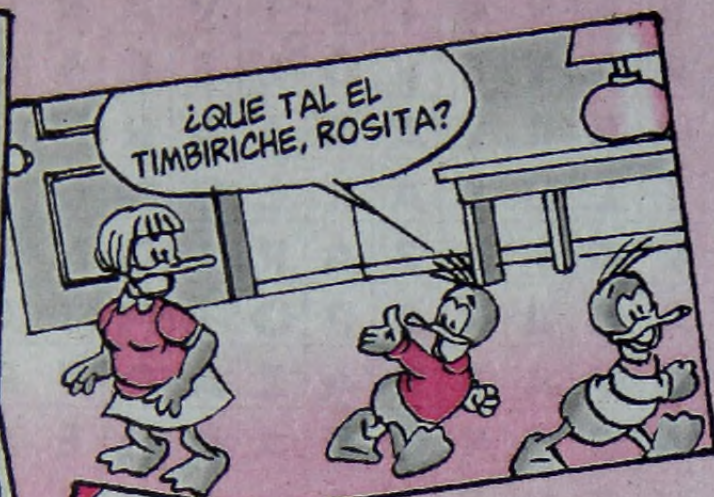
En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 19 verbos en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 3 adverbios.

SOLUCION:
Los adverbios son: demasiado, mucho y mañana.

B	A	Ñ	A	R	R	I	Ñ	E	C	B
C	E	R	N	I	R	A	M	A	R	A
D	E	C	R	A	T	L	A	F	C	U
M	A	D	A	Ñ	A	R	S	R	A	T
B	A	T	I	R	I	A	D	A	U	I
O	R	A	L	I	F	N	E	L	S	Z
M	F	A	C	E	R	U	C	C	A	A
E	N	C	A	L	L	A	R	I	R	R
H	O	R	R	E	R	R	O	C	M	A
Ñ	A	A	N	R	A	H	C	O	B	A
D	S	I	T	I	A	R	R	A	R	A

- | | | |
|------------|-------------|-----------|
| 1-Becar | 8-Ciclar | 15-Faltar |
| 2-Bautizar | 9-Ceñir | 16-Sitiar |
| 3-Bochar | 10-Dañar | 17-Correr |
| 4-Bañar | 11-Dar | 18-Arar |
| 5-Batir | 12-Encallar | 19-Amar |
| 6-Residir | 13-Enfilar | |
| 7-Causar | 14-Facer | |

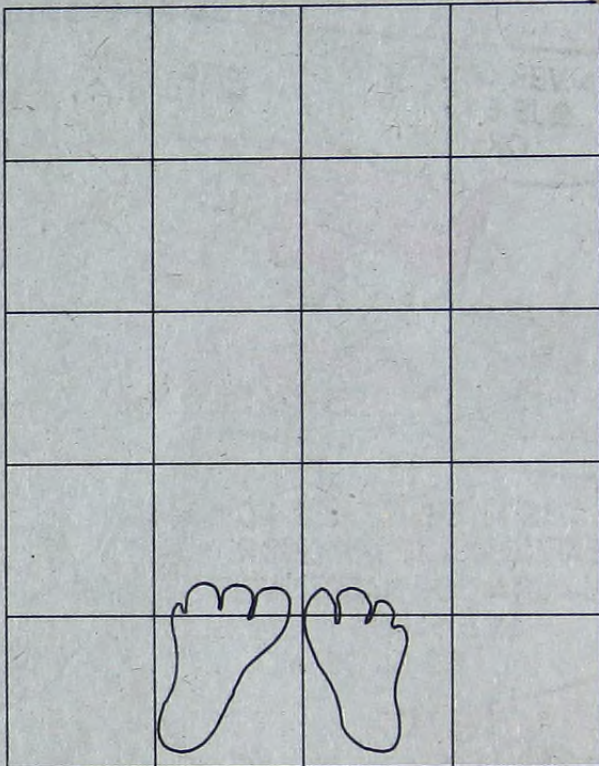
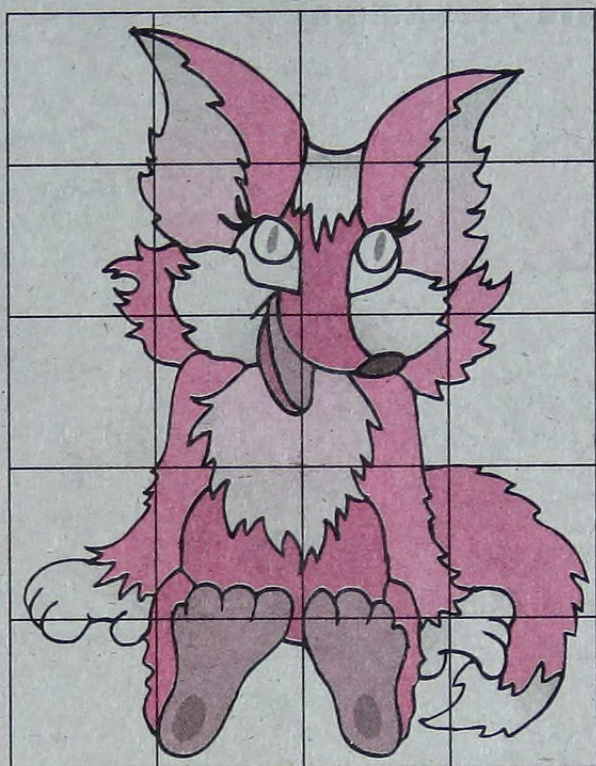
PATON



ENTRETENIMIENTOS

Dibujando

Dibujá rápido y fácil copiando cuadradito por cuadradito, le ponés mucho color y ya está listo tu "dibu". ¿Qué te parece ahora si lo coloreás y lo ponés en un sobre camino al "Correo de Croniquita"?



RE - PRE - AL - DA
BLE - IM - CI - SI

TO		NO	
EM		SA	PA
	CE		PO
	BLE		PRIN
	PIO		

FRASE

Conocerás una frase dicha por Carlyle colocando las sílabas sueltas en orden. ¡Andando, amigos!

**SOLUCION EN
PAGINA 37**

Colorlandia

LOS LEONES CUENTACUENTOS

Cuando terminan de cazar se juntan para limpiarse las garras y rugir sus aventuras en la selva. Si querés podés pintar la lámina e inventarte una historia con estos personajes. Después envíala al "Correo de Croniquita y sus Amigos".

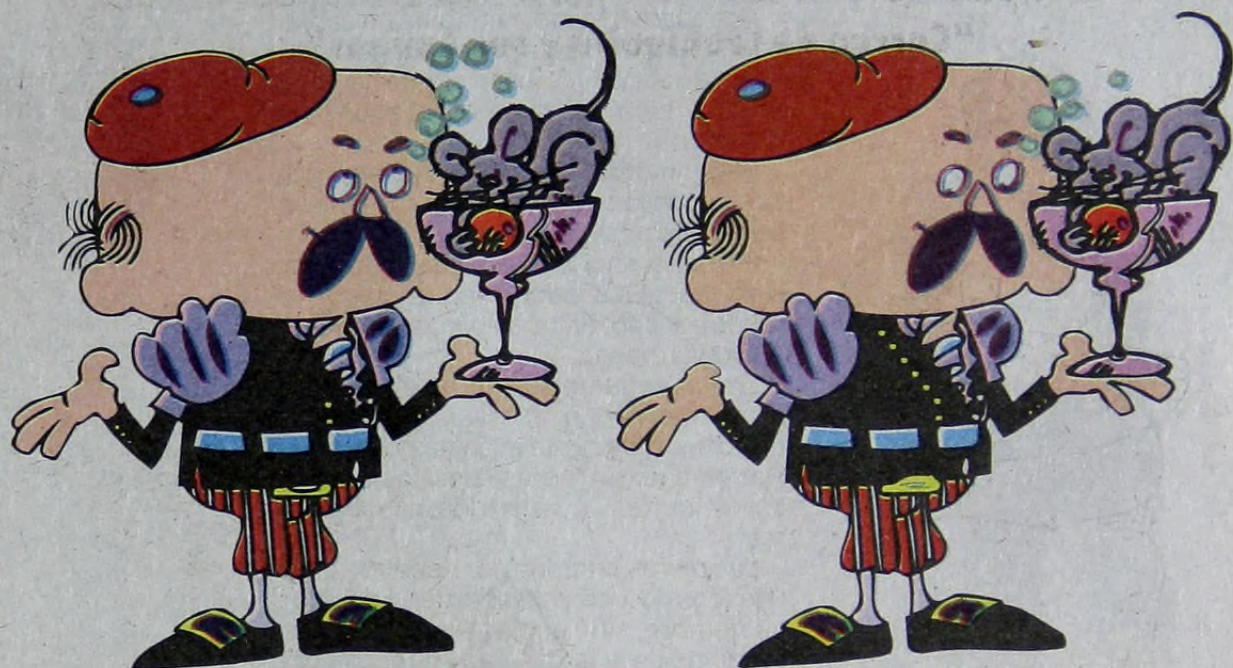


Fernando Gustavo Juárez

ENTRETENIMIENTOS

DIFERENCIAS

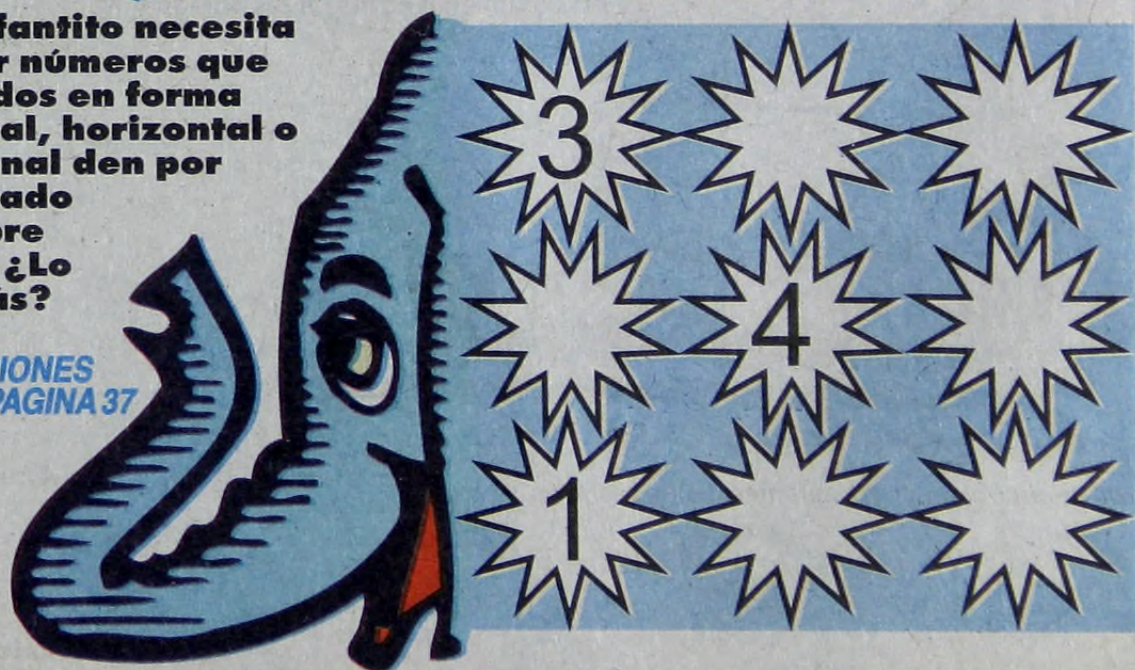
¡A buscar, amiguitos, que las diferencias son cinco!



¿ME AYUDAS?

El elefantito necesita ubicar números que sumados en forma vertical, horizontal o diagonal den por resultado siempre doce. ¿Lo ayudás?

SOLUCIONES
EN LA PAGINA 37



Los primeros navegantes

El mar ha sido la tumba de millones de marinos. Los combates navales, los escollos, los icebergs y las tempestades ponen en peligro a los hombres de hoy como sucedió con los de ayer.

Antiguamente los marineros no sabían nadar para no prolongar su agonía cuando caían al mar. ¿Sabías que los hombres se atrevieron a navegar por el agua hace cien mil años?

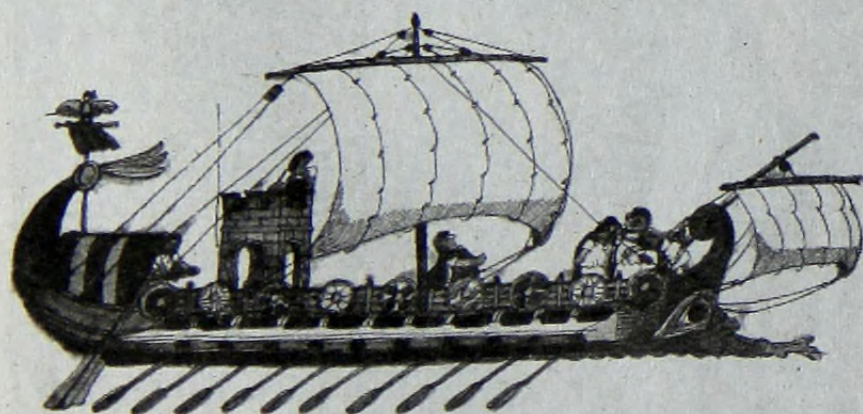
Los primeros navegantes debieron utilizar un tronco de árbol o un haz de leña seca para no atravesar los ríos.

Perder el equilibrio en aguas profundas significaba una muerte segura, ser devorados por cocodrilos o tiburones o por algún reptil marino.

Los navegantes tardaron en inventar los remos. Al principio utilizaban las manos o las ramas para avanzar por el agua. Por esta razón "estos remeros eran recontrafuertes", cuentan los investigadores.

Las naves creadas por nuestros antepasados no fueron invento de un pueblo o un hombre, sino que este invento fue el producto de la necesidad imperiosa que tenían nuestros antepasados para lograr más alimentos o de alejarse de sus enemigos.

El mejoramiento de las naves determi-



Navío de guerra romano. Los remeros eran esclavos.

A los marineros les gustaba t

Los primeros navegantes eran miedosos

El mar ha sido la tumba de millones de marinos. Los combates navales, los escollos, los icebergs y las tempestades ponen en peligro a los hombres de hoy como sucedió con los de ayer.

Antiguamente los marineros no sabían nadar para no prolongar su agonía cuando caían al mar. ¿Sabías que los hombres se atrevieron a navegar por el agua hace cien mil años?

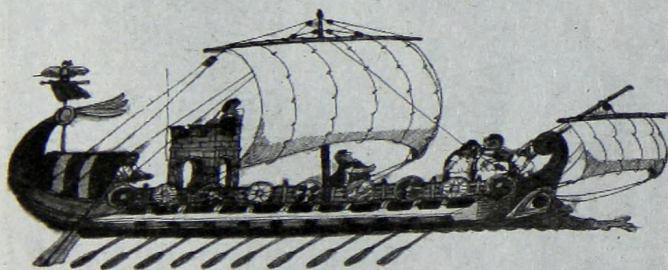
Los primeros navegantes debieron utilizar un tronco de árbol o un haz de leña seca para no atravesar los ríos.

Perder el equilibrio en aguas profundas significaba una muerte segura, ser devorados por cocodrilos o tiburones o por algún reptil marino.

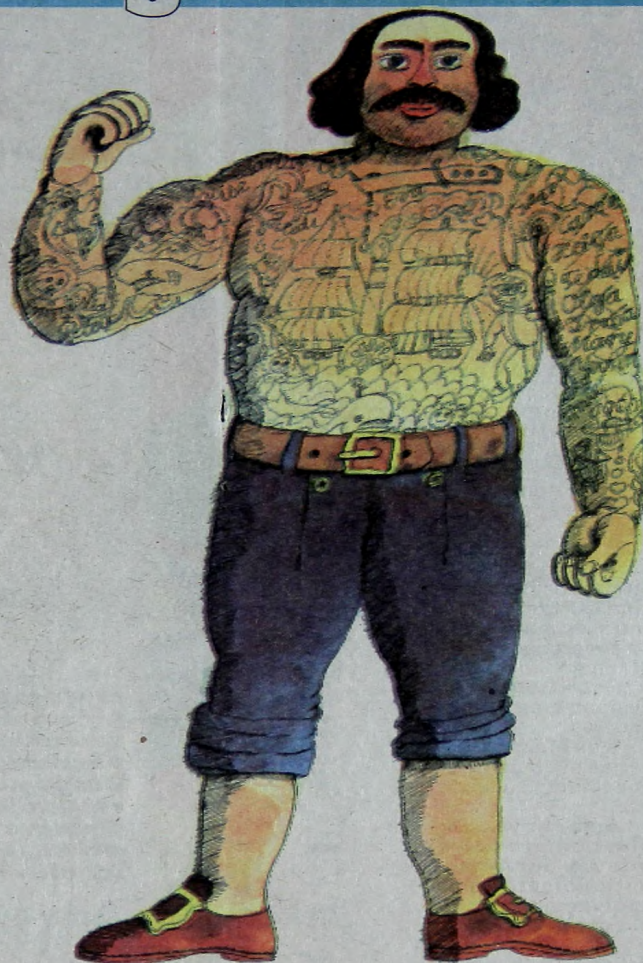
Los navegantes tardaron en inventar los remos. Al principio utilizaban las manos o las ramas para avanzar por el agua. Por esta razón "estos remeros eran recontrafuertes", cuentan los investigadores.

Las naves creadas por nuestros antepasados no fueron invento de un pueblo o un hombre, sino que este invento fue el producto de la necesidad imperiosa que tenían nuestros antepasados para lograr más alimentos o de alejarse de sus enemigos.

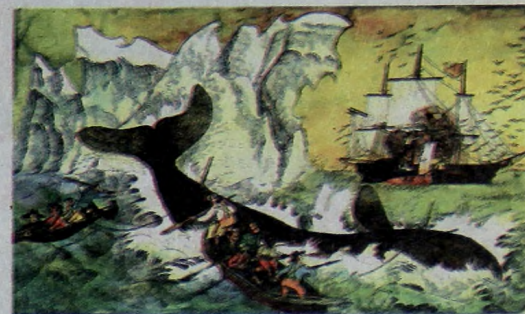
El mejoramiento de las naves determi-



Navío de guerra romano. Los remeros eran esclavos.



A los marineros les gustaba tatuarse y llevaban en su piel decenas de dibujos.



nó que los antiguos conquistaran y descubrieran nuevas tierras y comerciaran.

Los navegantes de la antigüedad temían toparse con monstruos marinos o las tempestades.

La imaginación de los marineros los llevó a creer que el mar estaba lleno de sirenas, de espíritus malignos, de fantasmas, de piratas.

Los conquistadores acostumbraban arrojar al mar al que silbara, porque creían que los silbidos atraían las tempestades y también a fantasmas errantes.

Ilustraciones: Gentileza Museo Alemán de Munich. Ediciones Plaza Joven.



Barco egipcio (1500 a. C.).

antes eran miedosos



ba tatuarse y llevaban en su piel decenas de dibujos.



nó que los antiguos conquistaran y descubrieran nuevas tierras y comerciaran.

Los navegantes de la antigüedad temían toparse con monstruos marinos o las tempestades.

La imaginación de los marineros los llevó a creer que el mar estaba lleno de sirenas, de espíritus malignos, de fantasmas, de piratas.

Los conquistadores acostumbraban arrojar al mar al que silbara, porque creían que los silbidos atraían las tempestades y también a fantasmas errantes.

Ilustraciones: Gentileza Museo Alemán de Munich. Ediciones Plaza Joven.



Barco egipcio (1500 a. C.).

Reunión de
integrantes de
una logia de
comerciantes
franceses.



Los comerciantes

Cuando los hombres empezaron a comerciar, surgieron expresiones como trueque, feria, logia, lonja, bolsa, según cómo y dónde se realizaba la compra y venta de mercaderías. Entre las formas más primitivas, el historiador **Herodoto** llamó "intercambio silencioso" a las operaciones que hacían algunas tribus africanas.

Ese tipo de comercio era muy sencillo: **un grupo de personas se dirigía a un lugar determinado donde depositaba sus mercancías y se alejaba a cierta distancia. Luego aparecían los interesados,**

que examinaban la mercadería y dejaban otros artículos por un valor que consideraban equivalente, y se retiraban.

Entonces regresaba el primer grupo para aceptar el intercambio o para retirar parte de sus mercancías, si no les parecía equitativo. Y así negociaban, silenciosamente, hasta que ambas partes se ponían de acuerdo.

Todavía algunos pueblos de Africa, India y Nueva Guinea practican el comercio silencioso, que es totalmente opuesto al ruidoso ambiente de las Bolsas actuales, aunque se parezcan en su aspecto más importante: **el de reunirse, negociar, buscar la conveniencia de las partes y cerrar trato.**

Las Bolsas de Comercio surgieron luego de la invención de las monedas.

Anteriormente, a

partir del siglo V antes de Cristo, se hacían ferias, como las de **Constantinopla**, a las que asistían mercaderes de distintas regiones para intercambiar sus productos.

En la antigua **Grecia**, los atenienses se reunían bajo los pórticos del **Pireo** y en **Corinto** los mercaderes se congregaban en la plaza pública, mientras que **Roma** tenía su asamblea de mercaderes.

Ya en el siglo XV las lonjas sucedieron en importancia a las ferias.

Lonja deriva de logia, nombre con el que se designaba antiguamente a las asociaciones de comerciantes.

Una de sus características era que, en lugar de realizar transacciones con objetos, se hacían mediante valores que representaban las mercaderías que querían comerciar.



B	O	I	R	R	E	D	N	E	T	A
A	A	T	O	R	A	R	O	L	E	R
R	C	B	A	S	R	A	R	U	P	A
A	A	V	E	E	R	A	L	L	A	C
R	A	I	C	A	V	I	S	A	R	R
R	A	R	M	A	R	R	A	S	O	A
A	N	T	A	R	A	Ñ	A	P	A	P
Ñ	N	C	A	B	E	R	A	C	A	S
I	M	I	C	A	L	A	R	I	O	I
P	V	N	R	A	I	B	M	A	C	V
A	S	O	L	A	R	O	V	A	R	A

SOPA¹

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 21 verbos en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha y al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 3 sustantivos comunes.

Los sustantivos son: casa, ventana y camión.

SOLUCION:

A	S	O	L	A	R	O	V	A	R	A
P	V	N	R	A	I	B	M	A	C	V
I	M	I	C	A	L	A	R	I	O	I
N	N	C	A	B	E	R	A	C	A	S
A	N	T	A	R	A	Ñ	A	P	A	P
R	A	R	M	A	R	R	A	S	O	A
R	A	I	C	A	V	I	S	A	R	R
A	A	V	E	E	R	A	L	L	A	C
R	C	B	A	S	R	A	R	U	P	A
A	T	O	R	A	R	O	L	E	R	
B	O	I	R	R	E	D	N	E	T	A

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| 1-Babear | 8-Apiñar | 15-Calar |
| 2-Atorar | 9-Apurar | 16-Callar |
| 3-Aviar | 10-Armar | 17-Oler |
| 4-Avisar | 11-Apañar | 18-Oír |
| 5-Atender | 12-Arar | 19-Ciar |
| 6-Avispar | 13-Caber | 20-Ovar |
| 7-Asolar | 14-Cambiar | 21-Osar |

SOPA²

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 20 verbos en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 4 colores.

Los colores son: amarillo, violeta, rojo y azul.

SOLUCION:

N	U	L	R	A	N	I	G	I	R	O
V	O	R	A	B	E	A	R	O	A	Z
E	R	V	O	J	R	A	E	T	A	R
R	A	R	A	D	I	A	R	R	I	O
P	E	D	I	R	L	E	T	R	R	R
V	I	O	R	I	L	A	S	A	A	A
R	A	Y	A	R	L	L	O	P	N	L
A	R	I	E	U	S	A	R	A	I	E
A	M	C	S	A	L	T	A	R	E	V
P	A	P	A	R	R	I	R	A	P	I
N	R	E	L	O	R	A	I	D	O	N

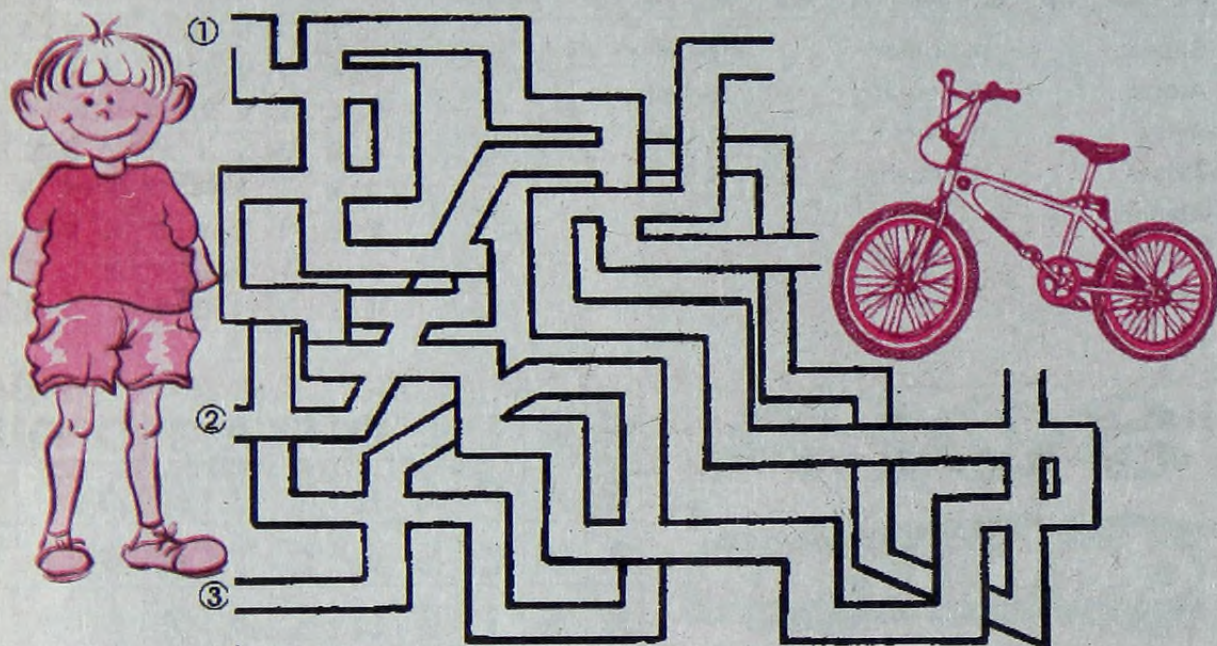
N	R	E	L	O	R	A	I	D	O	N
P	A	P	A	R	R	I	R	A	P	I
A	M	C	S	A	L	T	A	R	E	V
A	R	I	E	U	S	A	R	A	I	E
R	A	Y	A	R	L	L	O	P	N	L
V	I	O	R	I	L	A	S	A	A	A
P	E	D	I	R	L	E	T	R	R	R
R	A	R	A	D	I	A	R	R	I	O
E	R	V	O	J	R	A	E	T	A	R
V	O	R	A	B	E	A	R	O	A	Z
N	U	L	R	A	N	I	G	I	R	O

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| 1-Nacer | 8-Papar | 15-Saltar |
| 2-Nivelar | 9-Pedir | 16-Salir |
| 3-Novar | 10-Radiar | 17-Oír |
| 4-Odiar | 11-Rabear | 18-Usar |
| 5-Origenar | 12-Rayar | 19-Oler |
| 6-Peinar | 13-Ratear | 20-Ver |
| 7-Parir | 14-Rapar | |

ENTRETENIMIENTOS

REGALO PARA SANTI

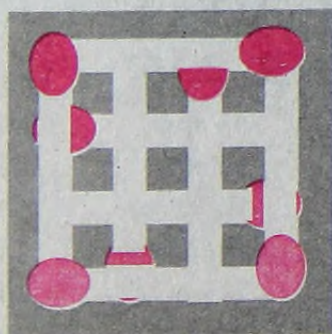
A Santi le han regalado una bicicleta, pero todavía no ha logrado llegar hasta ella. ¿Lo ayudamos?



JUGANDO CON FOSFOROS

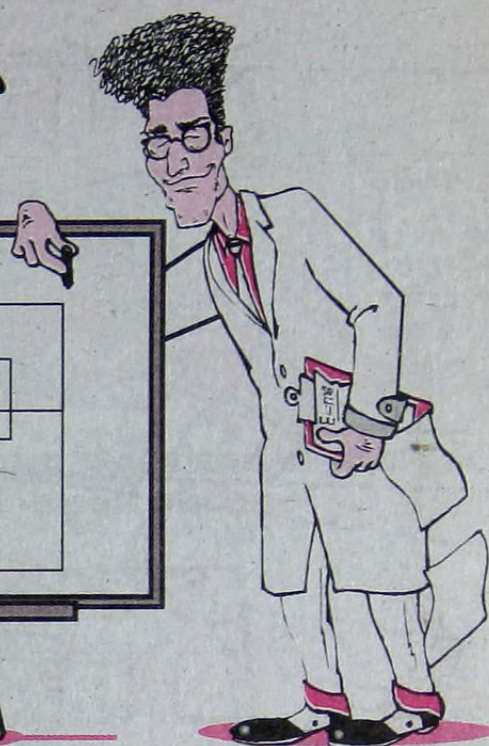
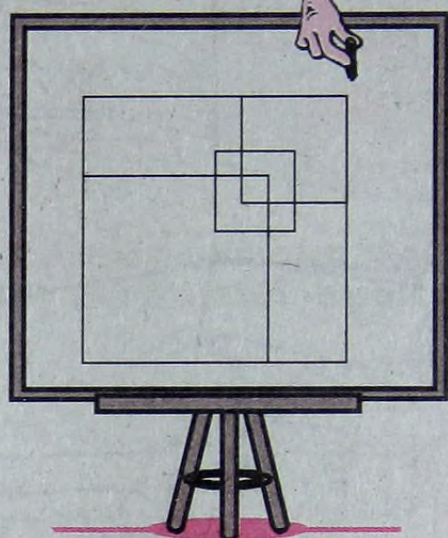
¿Cómo hacer para que queden sólo tres cuadrados quitando dos fosforitos?

SOLUCION EN PAGINA 37



EL PROFESOR GEOMETRICO

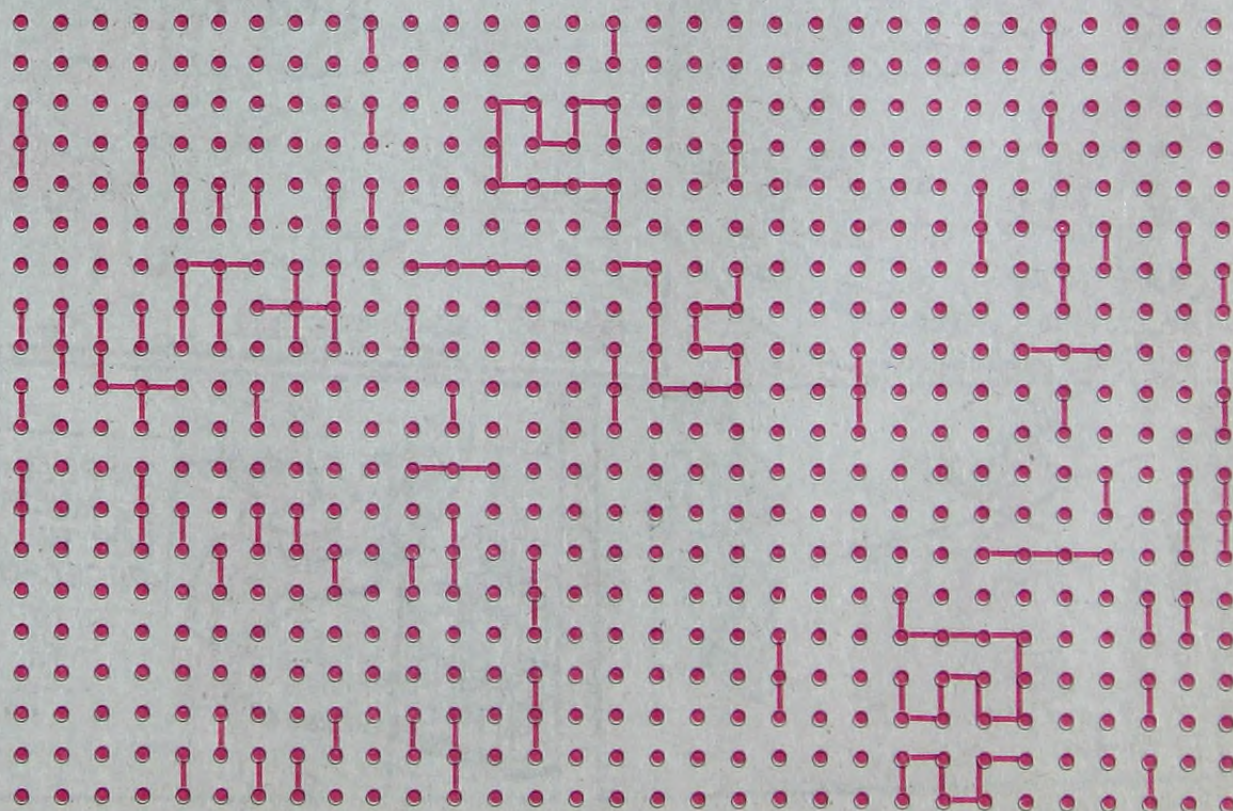
¿Cuántos cuadrados podés hallar en esta figura que el profesor geométrico ha dibujado?



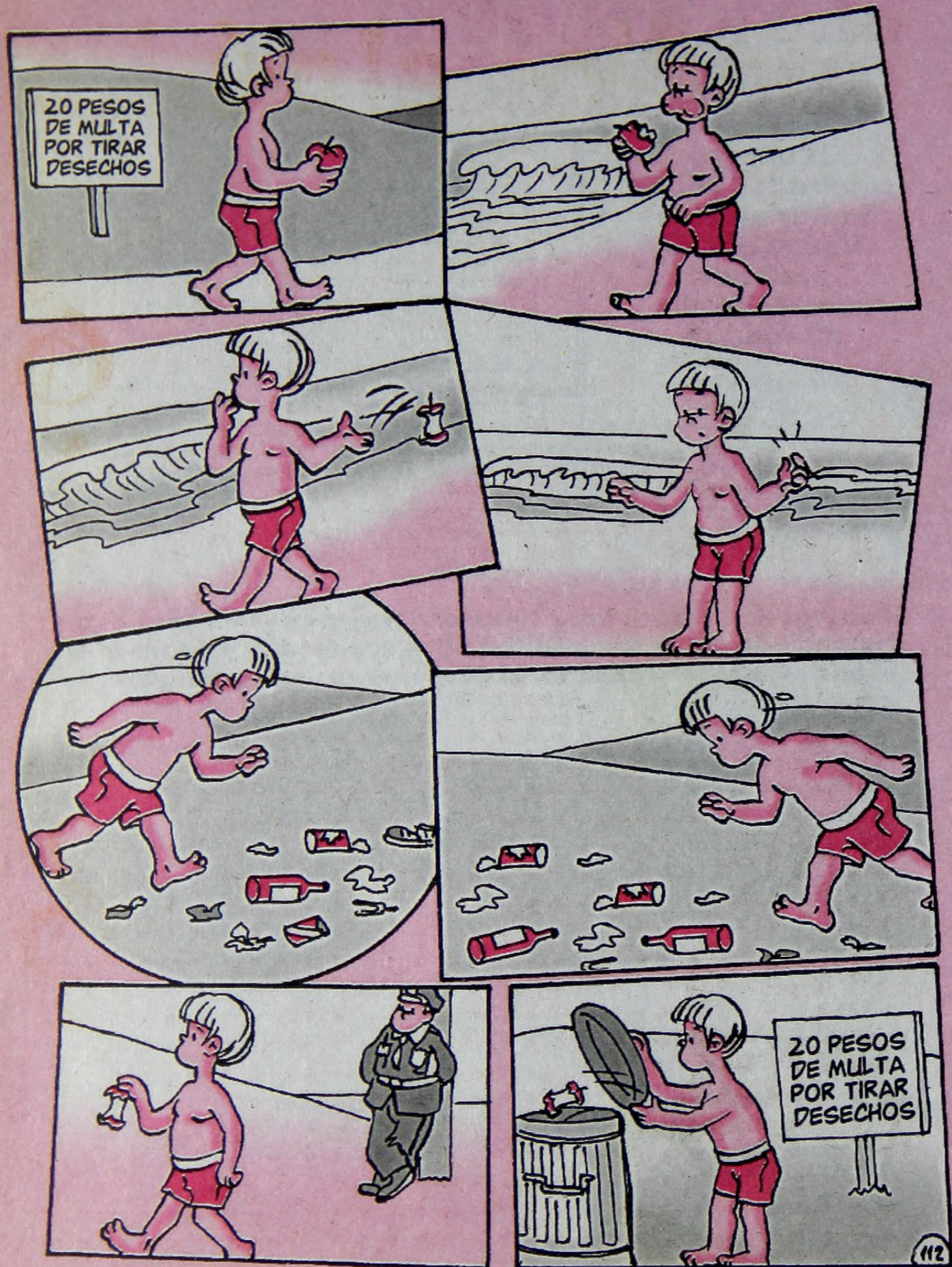
SOLUCION EN PAGINA 37

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador trazará en su turno una rayita que una dos puntos tratando de cerrar cuadraditos, a los que dentro le pondrás tu inicial para identificarlo. El que más consiga cerrar gana.



PELUSA





Don Blas, el músico

Cuando aquel joven español de 21 años desembarcó en el puerto de Buenos Aires, no podía imaginar el glorioso destino que estaba aguardándolo. Lo cierto es que Blas Parera—nacido en Murcia, de familia catalana, el 3 de febrero de 1776, compositor e intérprete de clave, órgano, piano y violoncello— inició aquel día de 1797 la parte de su vida que lo eternizaría en la historia de un pueblo.



Se estableció en la calle que actualmente se denomina Belgrano, esquina Chacabuco y no demoró en encontrar buenos empleos como músico. Fue organista y director de coro en las iglesias de San Nicolás de Bari, La Merced y San Ignacio, y en algunas de Montevideo; clavecinista, violoncellista y director de orquesta en el Teatro Coliseo Provisional; creador de bandas militares; arreglador de instrumentos musicales, y profesor particular de piano.

Pronto se convirtió en uno de los personajes más populares de la ciudad, a tal punto que se lo conocía simplemente como “el maestro Blas” o “don Blas, el músico”. En 1809, se casó con Facunda del Rey, integrante del coro de la iglesia de San Nicolás de Bari que él dirigía. Del matrimonio nacieron dos hijos, José Manuel y Dolores.

Sus composiciones fueron célebres por aquellos días. Compuso, por ejemplo, misas, marchas y canciones patrióticas. Algunos de sus títulos son “Canto a la digna memoria del doctor Mariano Moreno”, “Canción patrióti-

ca en celebración del 25 de Mayo” (ambos con letra de Fray Cayetano Rodríguez) y “Canto patriótico” (letra de Saturnino de la Rosa). Pero si ha quedado en la memoria del pueblo argentino es a causa de otra composición...

Durante la sesión del 6 de marzo de 1813, la Asamblea General Constituyente le encargó musicalizar un poema de su diputado por Buenos Aires, el doctor Vicente López y Planes. La obra fue interpretada por primera vez en casa de Mariquita Sánchez y se hizo pública el siguiente 25 de mayo en el Coliseo, en labios de un coro de niños. En la sesión del 11 de mayo, ya se la había aprobado como Marcha Nacional y más tarde, como Himno Nacional Argentino.

En 1818, regresó a España y se radicó en Cádiz, donde fue vigilado por las autoridades, por temor a que se tratara de un espía. De allí se trasladó a Mataró, cerca de Barcelona, donde se desempeñó como interventor en el correo y donde falleció el 7 de enero de 1840.

Roberto Selles



Aunque los libros de historia las nombren poco, las mujeres que rodearon al Restaurador de las Leyes jugaron un papel crucial en sus éxitos como hacendado y político.

La más importante fue su madre, doña **Agustina Teresa López y Osornio**, quien heredó el don de mando de su padre, **Clemente López**, estanciero y militar.

DOÑA AGUSTINA, MUCHA MUJER

Cuando don Clemente murió, Agustina heredó la estancia de su padre—llamada El Rincón—, la que administró “de a caballo” y comandando a centenares de hombres.

En 1790, doña Agustina se casó con **León Ortiz de Rozas**, descendiente de una respetada familia de militares españoles. Pero la que llevaba los pantalones era ella, de eso no caben dudas.

El mismo día en que se conoció en Buenos Aires el estallido de la Revolución Francesa—el 30 de marzo de 1793—, Agustina dio a luz a su primogénito, Juan Manuel, que más tarde le sacaría canas verdes por su rebeldía.

Es que Juan Manuel tenía el mismo carácter que su madre. Una vez, doña Agustina trató de encerrarlo en su habitación, a pan y agua, por negarse a trabajar en el almacén de la estancia.

Pero Rosas escapó a la casa de los Anchorena, luego de sacarse toda la ropa y los zapatos, para “no deberle nada a su madre”.

Sin embargo, él la amaba y aspiraba a parecerse a ella “aun en sus defectos”, según sus propias palabras. El problema es que no había lugar para dos Rosas idénti-



Historia argentina

Rosas y las mujeres



Doña Encarnación Ezcurra y J. M. de Rosas. Ella actuó en política de manera audaz y desprejuiciada.



La mimada Manuela Robustiana Rosas. Con su belleza, se convirtió en una excelente agente diplomática.

cos en la misma familia.

ENCARNACION, UNA PRECURSORA DE EVITA

Otro momento conflictivo en la relación entre Rosas y su madre fue cuando Juan Manuel decidió casarse con **Encarnación Ezcurra**.

El tenía 20 años y ella 18, y tanto la madre de Juan Manuel como los padres de Encarnación desaprobaban el enlace.

Entonces la pareja urdió un plan: dirían que ella estaba embarazada. De manera que, para evitar el escándalo, la boda fue finalmente aprobada.

Así, Encarnación se convirtió en "la mano derecha" de Rosas.

Desde que lo conoció, puso el mayor empeño en ayudarlo a consolidar fortuna y poder, y consiguió con su constancia lo que Rosas solo nunca hubiese conseguido.

También resultó una pieza clave en el proceso político que llevó a su marido a la segunda gobernación de Buenos Aires. Con singular capacidad, tejió una red de lealtades políticas para que los federales "apostólicos" (fieles a Rosas) se impusieran sobre los federales "cismáticos", que apoyaban al general **Enrique Martínez**.

Mientras su esposo planificaba con frialdad, ella ejecutaba con violencia y pasión. Además, demostró infinidad de veces su capacidad para liderar masas populares, arrojándolas contra los gobiernos unitarios.

Su enérgica militancia la llevó a enfrentarse con "los calzonudos", "los cagados" y "los de casaca", como ella apodaba a los terratenientes amigos de su esposo (**Nicolás de Anchorena** y **Tomás Guido**, entre otros).

Cuando Encarnación murió, a los 43 años, asistieron al funeral unas 25.000 personas. Fue la procesión fúnebre más importante de la historia argentina hasta ese momento.

Incluso, la Legislatura permitió que la "Heroína de la Federación" recibiera honores de capitán general, ¿qué me contás?

Sin embargo, hubo una tercera mujer que colmó de dicha la vida del Restaurador: Manuelita Rosas, la niña de sus ojos, llamada por su padre "la princesa federal".

Myriam Macchi

MIL ESPEJOS MIL ESPEJOS

Se dice que hace tiempo, en un pequeño y lejano pueblo, había una casa abandonada. Cierta día, un perrito buscando refugio del sol logró meterse por un agujero de una de las puertas de dicha casa. El perrito subió lentamente las viejas escaleras de madera. Al terminar de subir las escaleras se topó con una puerta semiabierta; lentamente se adentró en el cuarto. Para su sorpresa, se dio cuenta de que dentro de ese cuarto había 1.000 perritos más observándolo tan fijamente como él los observaba a ellos.

El perrito comenzó a mover la cola y a levantar sus orejas poco a poco. Los 1.000 perritos hicieron lo mismo. Posteriormente sonrió y le ladró alegremente a uno de ellos. El perrito se quedó sorprendido al ver que los 1.000 perritos también le sonreían y ladraban alegremente con él.

Cuando el perrito salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: "¡Qué lugar tan agradable! Voy a ve-

nir más seguido a visitarlo".

Tiempo después, otro perrito callejero entró en el mismo sitio y se encontró en el mismo cuarto. Pero a diferencia del primero, este perrito, al ver a los otros 1.000 perritos del cuarto, se sintió amenazado ya que lo estaban mirando de una manera agresiva. Posteriormente empezó a gruñir; obviamente vio cómo los 1.000 perritos le gruñían a él. Comenzó a ladrarles ferozmente y los otros 1.000 perritos le ladraron también a él.

Cuando este perrito salió del cuarto, pensó: "¡Qué lugar tan horrible es éste! Nunca más volveré a entrar allí".

En el frente de dicha casa se encontraba un viejo letrero que decía: "La casa de los 1.000 espejos. Todos los rostros del mundo son espejos".

Decidí cuál rostro llevarás por dentro y ése será el que mostrarás. El reflejo de tus gestos y acciones es lo que proyectás ante los demás. Las cosas más bellas del mundo no se ven ni se tocan, solo se sienten con el corazón.

No sos responsable de la cara que tenés, sos responsable de la cara que ponés...

Viviana Guidi
guidi@ssdnet.com.ar



PERRIMUNDO



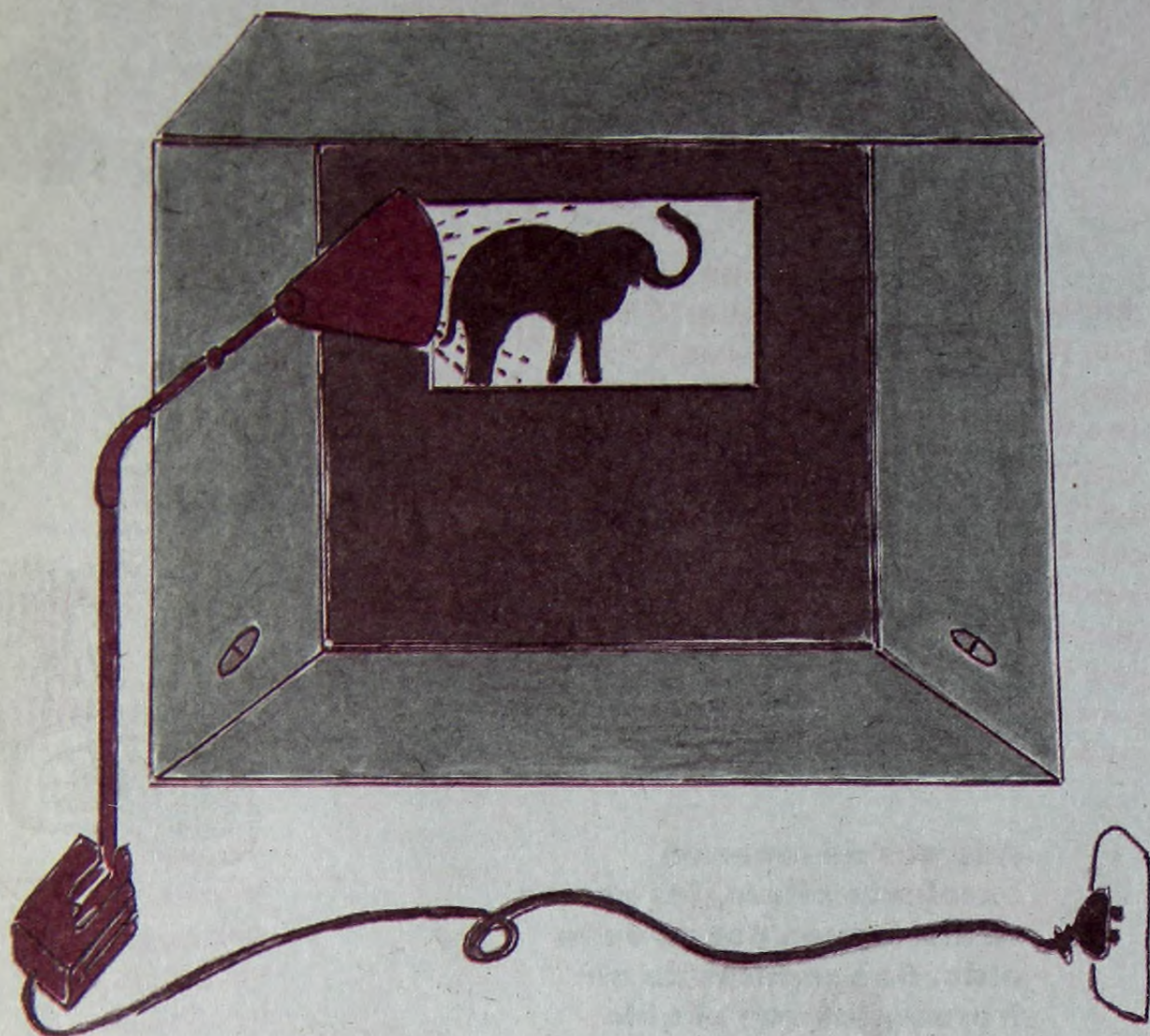
El promedio de vida de los perros es de 15 años, pero algunos pueden vivir hasta 20 años. Los más longevos suelen ser mestizos. A los diez meses suelen alcanzar la madurez y dejar de ser cachorros, aunque podría decirse que es completamente un adulto recién al cumplir un año. Las perritas de tamaño pequeño suelen tener su primer celo antes que las de tamaño grande. Por eso hay que cuidarlas más, para que no den un susto a su dueño, a menos que se quiera que tenga cachorros siendo muy chiquita.

Además de tener un excelente olfato, los perros se distinguen por su buen oído. Son capaces de oír frecuencias que el oído humano no puede percibir.



Todos los perros poseen veintisiete huesos desde el cuello hasta el punto donde comienza la cola. Trece de ellos son costillas.

Cuando una perra tiene cachorros suele amamantarlos durante un periodo que oscila entre las tres y las siete semanas. Después de ese tiempo los cachorritos pueden intentar comer alimentos sólidos. Los bebés perros nacen con los ojos cerrados y los abren luego de una o dos semanas. Ahí es cuando empiezan a ver a su mamá y al mundo que los rodea. Los primeros dientes de leche les salen entre la tercera y la sexta semana de vida. Los dientes de leche son solo incisivos y colmillos. Alrededor del tercer mes éstos se les caen y comienzan a salirles los definitivos, proceso que termina cerca de los siete meses.



Teatríto de sombras

Te gustaría jugar al teatro chino? Es muy fácil. Tenés que conseguir una lámpara y una caja. Hacé una abertura en una de las paredes de la caja y colocá delante una tela blanca o un papel transparente.

Luego colocá la caja sobre una mesa o tablón. Colocá la lámpara adelante y

hacé siluetas con cartón o cartulina.

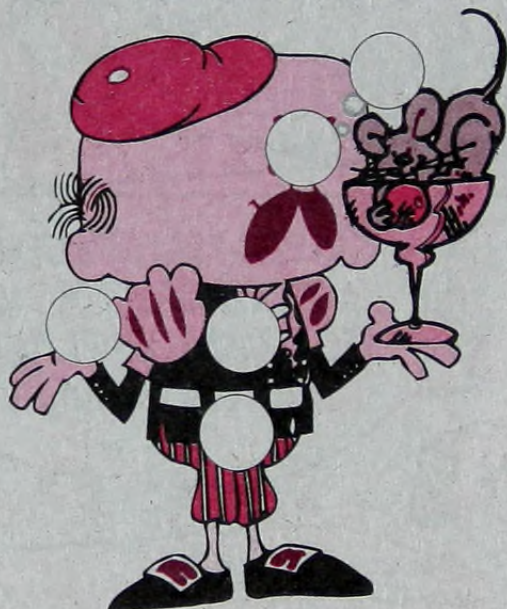
¿Listo? La sombra se proyecta en la pantalla de tela o de papel. Alguno puede contar un cuento y representar la historia con las manos, o recortar siluetas de elefantes, narices y dragones y relatar un cuento de requetemiedo o requeterrisa.

SOLUCIONES

De páginas 21, 23, 28 y 29

**EL PROFESOR
GEOMETRICO:9**

DIFERENCIAS



FRASE

Toda noble empresa
parece imposible al
principio.

**JUGANDO CON
FOSFOROS**



**REGALO PARA
SANTI:2**

¿ME AYUDAS?



3	2	7
8	4	0
1	6	5

TATO Y TITA





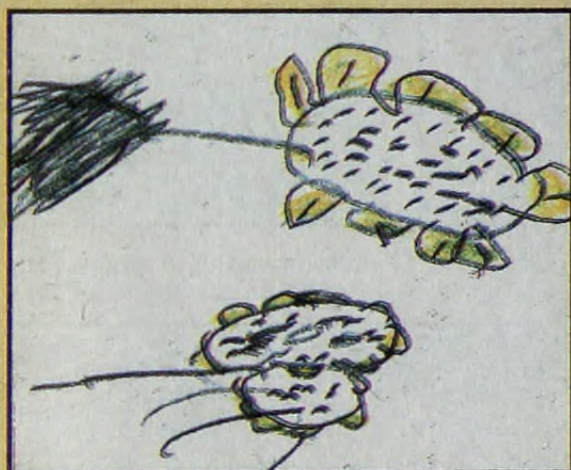
El correo de Croniquita y sus amigos



Autor: Alejandro L. Alberto Lundawst, 8 años.
Villa Ballester, Bs. As.



Autor: Leandro, 5 años.
Puerto Esperanza, Misiones.



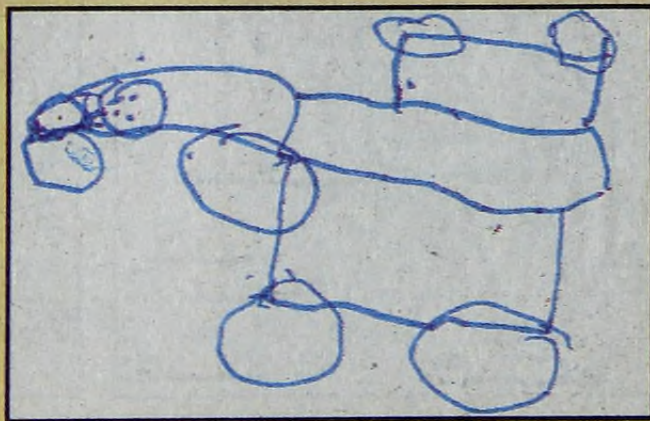
Autor: Franco Daniel Lovisolo, 4 años.
San Nicolás, Bs. As.



Autora: Carla Zanoni, 4 años.
Cap. Fed.



Autora: Sasha, 5 años.
Misiones.



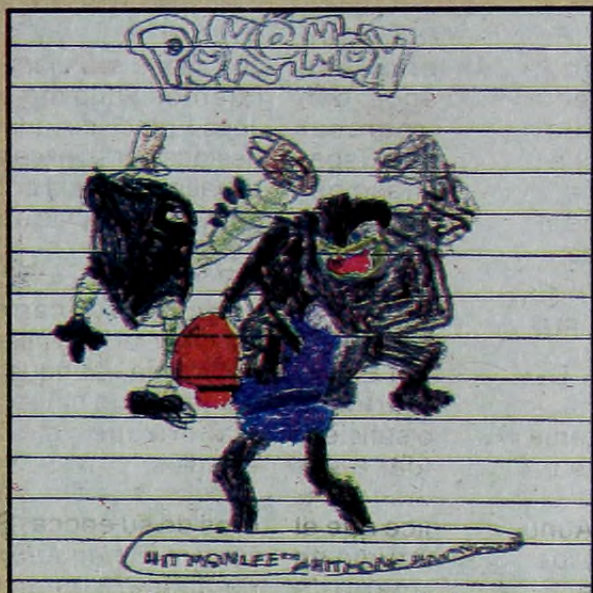
Autor: Gabriel, 5 años.
Puerto Esperanza, Misiones.

DANIEL
VEGA

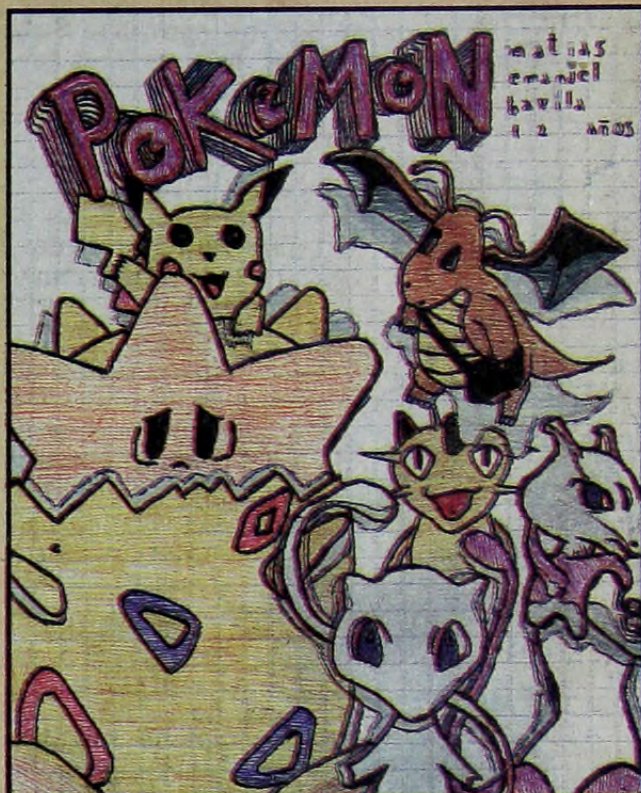


POKEMON MORENO
BARRIO YARAVI

Autor:
Hugo Daniel
Vega, 9 años.
Moreno, Bs. As.



Autor: Federico, 6 años.
José Mármol, Bs. As.



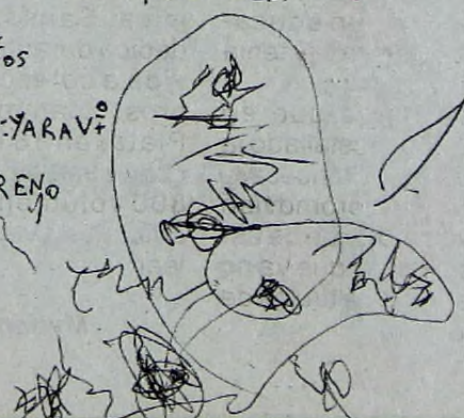
Autor: Matías Emanuel, 6 años.
Villa Lugano, Cap. Fed.

AGUSTÍN EZEQUIEL SOLÍS

2 AÑOS

BARRIO YARAVI

MORENO



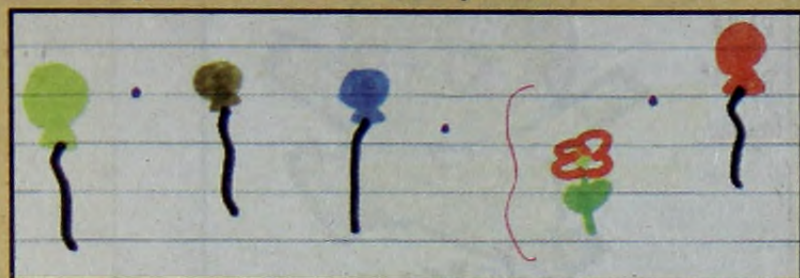
Autor: Agustín Ezequiel Solís, 2 años.
Moreno, Bs. As.



Autor: Leonardo Azcurra, 6 años.
Bragado, Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autora: Mariana Vallejos, 8 años.
Bs. As.



Autora: Daiana Soledad Pogonza,
6 años. Bs. As.



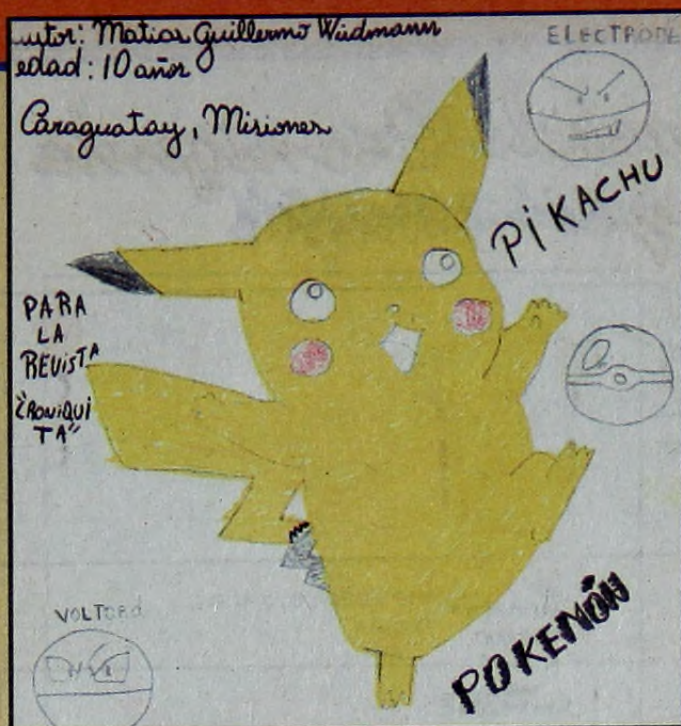
Autor: David Jason Rodríguez Domínguez, 5 años.
Villa Constitución, Santa Fe.



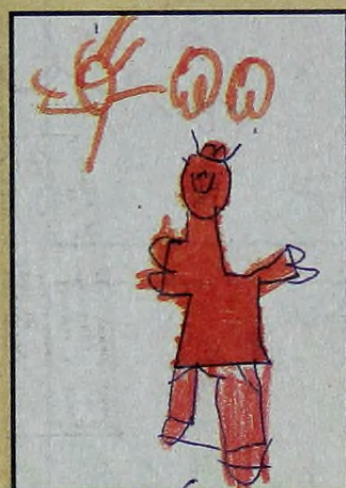
Autor: Néstor Ariel Escobar,
7 años. Bs. As.



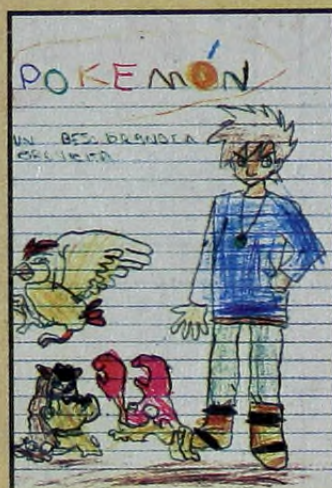
Autora: Camila Ocampo Avalos, 5 años.
Corrientes.



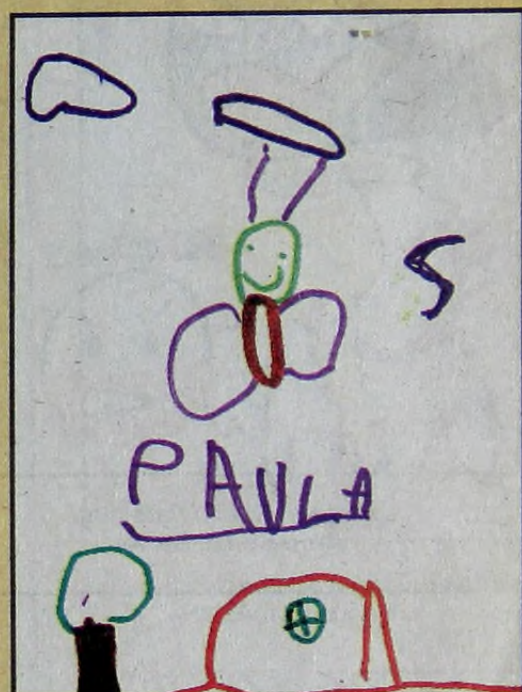
Autor:
 Matías
 Guillermo
 Wiedmann,
 10 años.
 Caraguatay,
 Misiones.



Autora: Agustina Curci,
 4 años. Lanús, Bs. As.



Autor: Federico Javier Arce,
 8 años. Cap. Fed.



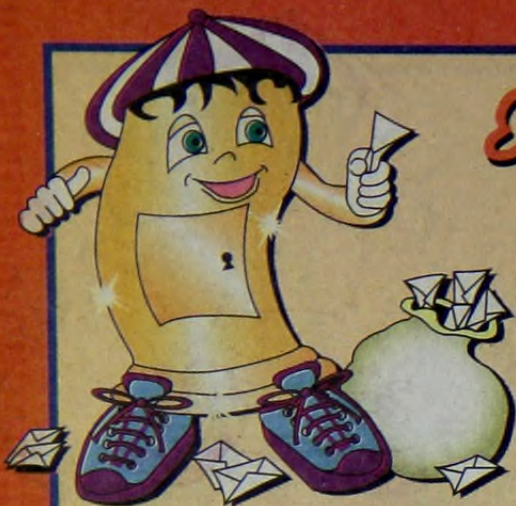
Autora: Paula, 5 años.
 Puerto Esperanza, Misiones.



Autor:
 Agustín
 Pablo
 Nuciforo,
 11 años.
 Bernal,
 Bs. As.



Autor:
 Juan
 Manuel,
 10 años.
 Moreno,
 Bs. As.

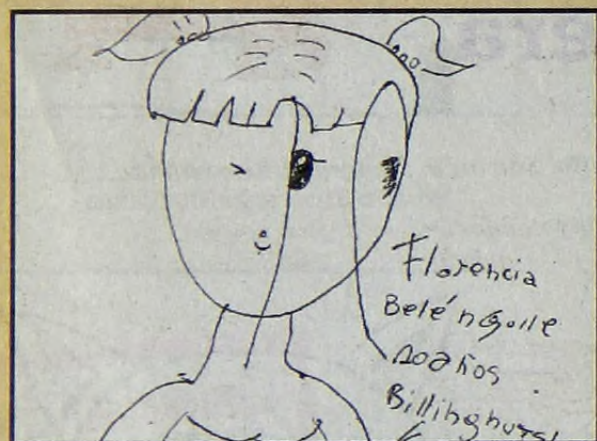


El correo de Croniqueta y sus amigos

Autor:
Juan Martín
Mirabelli,
4 años.
Ciudadela,
Bs. As.



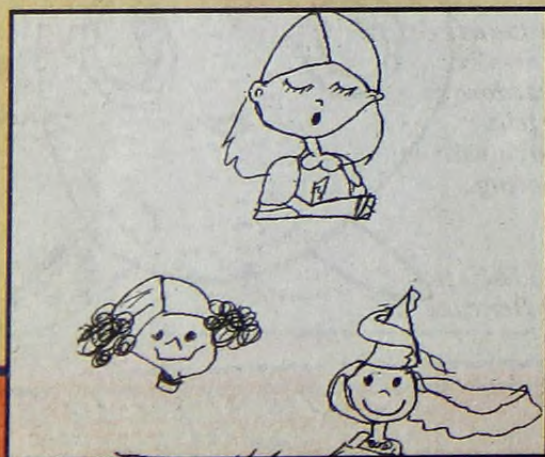
Autora: Sheila Palacios.
Aldo Bonzi, Bs. As.



Autora: Florescia Belén Gulle, 10 años.
Billinghurst, Bs. As.



Autor: Juan Pablo Brusca, 7 años.
Virreyes, Bs. As.



Autor:
Julián Gulle, 8 años.
Billinghurst, Bs. As.

Autor:
Marcos Bacas
Beorlegui,
6 años.
Olavarría, Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos

HOMENAJE

El pasado 18 de mayo, los chicos del Jardín de Infantes (sala preescolar) Nuestra Señora de Belén, de Ituzaingó, rindieron homenaje a la Escarapela Nacional.

Acompañados por su maestra repartieron escarapelas en el barrio.

M. A. Carreré (Ituzaingó, Bs. As.)



Chiste

- ¿Cuál es el helado más duro?
- Ela-do-quin.
- ¿Qué le dijo una linterna al radiograbador?



-Ponete las pilas

Enviados por Lucio Valle,
10 años. Cap. Fed.

Cuentera



Un día Pepe llegó a su casa y encontró durmiendo a Croniquito. Entonces le dijo:

-Despertá, Croniquito. Son las 6. Es hora de tu merienda... Te prepararé unos ricos bifés.

De pronto el perro salió volando con su alfombra mágica.

Enviado por Antonella Yasmín Di Santo.

Cuenteras II



Había una vez un señor que tenía una tortuga cabalgadora. El señor sentía pena porque la tortuga cabalgaba muy lento y cuando él quería desafiar a otros cabalgadores no podía hacerlo porque sabía que le iban a ganar.

Un día vio que la tortuga lloraba y le preguntó:

- ¿Qué te pasa, tortuguita?
- Estoy triste porque soy tortuga y jamás voy a poder ganar una carrera.
- Sí vas a poder.
- ¿Cómo?
- Desafiando a otra tortuga.

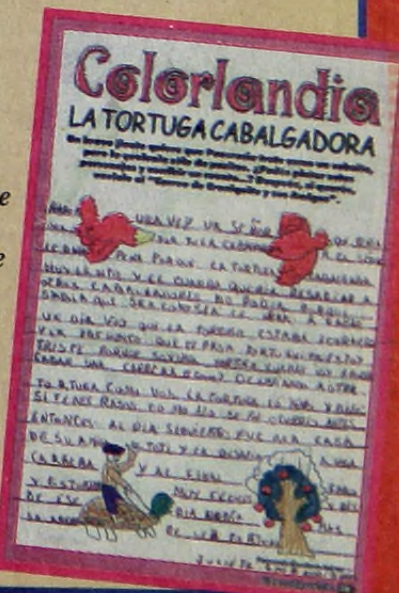
La tortuga lo miró y le dijo:
-Tenés razón... ¡Cómo no se me ocurrió antes!

Al día siguiente fue a la casa de su amiga Teti y la desafió.

La tortuga perdedora ganó la carrera y fue muy feliz.

Desde ese día no volvió a sentir vergüenza de ser tortuga.

Enviado por Julieta M. Ghibaudi, 9 años. Berazategui,



Noticias croniquinas

EL RATONAZO

Científicos venezolanos hallaron el primer esqueleto completo en América de un enorme roedor de unos ocho millones de años de antigüedad, según informaron recientemente los expertos que estudian yacimientos fósiles del país.

Los restos encontrados en la localidad de **Urumaco**, en el estado venezolano de Falcón, hacen suponer que el ratón medía unos 3 metros de largo y 130 centímetros de alto y que pesaba unos 500 kilos.

Este descubrimiento aporta elementos para apoyar la tesis de la existencia de un río Paleo-Orinoco-Amazonas que fluía paralelamente a la Cordillera de los Andes y que desembocaba en el Mar Caribe a la altura de Urumaco, donde hallaron los restos del roedor.

El equipo científico también halló esqueletos de un cocodrilo rostro de pato, cuyo cráneo mide 180 centímetros, y restos de una tortuga de dos metros.

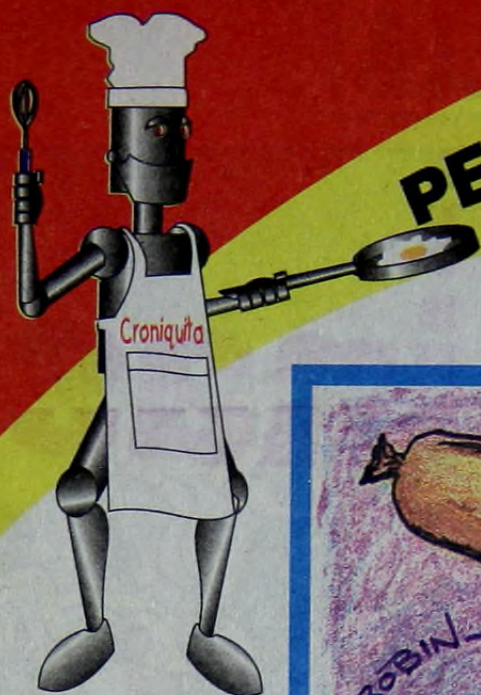
MARIPOSAS PREHISTORICAS

Un grupo de arqueólogos descubrió una colección de **1.700 ejemplares de mariposas** prehistóricas en un yacimiento de Dinamarca, el mayor surtido de este tipo jamás visto.

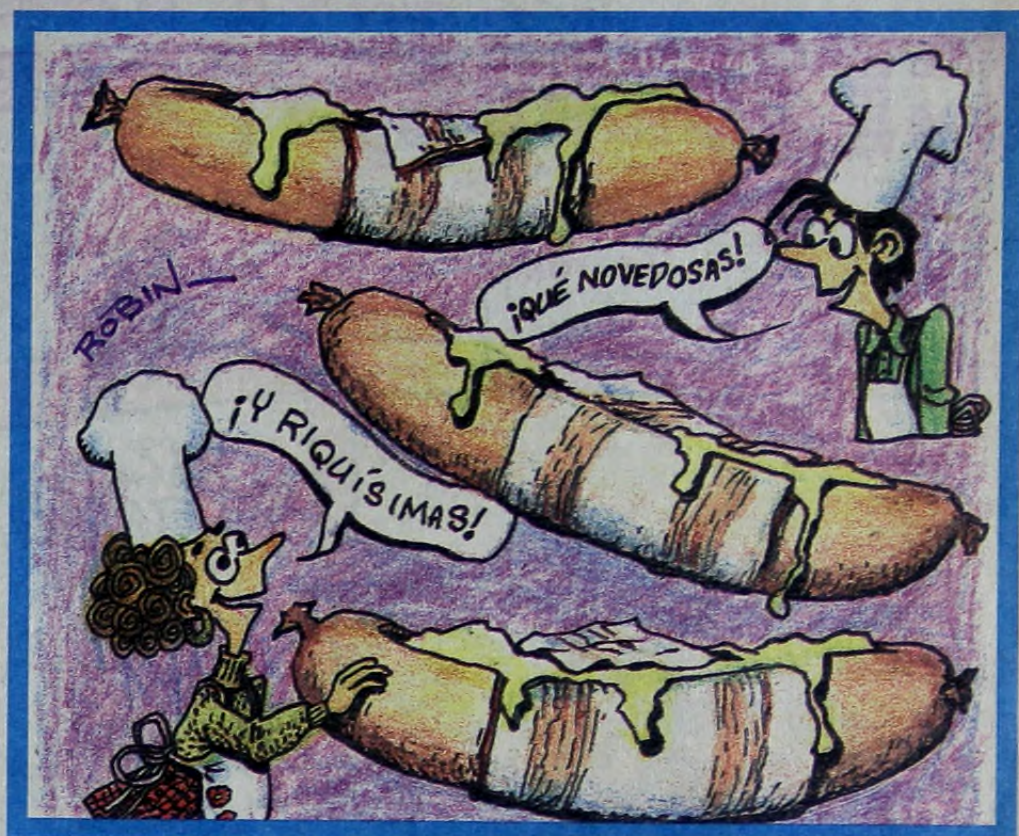
Los insectos, que tienen 55 millones de años, fueron encontrados en un área cubierta en el pasado por el Mar del Norte y sus restos van desde ejemplares completos a cuerpos sin alas o alas sueltas.

Los **lepidópteros** fueron hallados incrustados en un depósito de sedimentos ubicado durante la época del Paleolítico mar adentro, a 50 kilómetros de la costa danesa.

El zoólogo alemán Jens Rust, de la Universidad de Gottingen, dijo que las mariposas vivían en un clima subtropical del suroeste de Escandinavia y el yacimiento encontrado demuestra que, como sus descendientes actuales, estos ejemplares solían emigrar a grandes distancias.



PEQUEÑOS COCINERITOS



Salchichas a la Ana

Este es un modo no conocido de preparar las muy conocidas salchichas de Viena. Una vez, hace ya bastante tiempo, se nos ocurrió y, como se trata de una receta de nuestra invención, se nos ocurrió llamarla "salchichas a la Ana". Hoy queremos compartirla con vos. ¿Te parece que comencemos...? ¡Manos a la obra, entonces!

Necesitarás 1 paquete de salchichas de Viena, 100 gramos de panceta ahumada en fetas, 300 gramos de queso mantecoso y unos escarbadien-

tes. La preparación es muy sencilla. En primer lugar, deberás colocar las salchichas en un plato y hacerle un corte a cada una, pero, ¡ojó!, sin llegar a separarla en mitades. A continuación, cortá el queso en bastoncitos largos. Después, encendé el horno y tomá una asadera. Rellená cada sal-

chicha con un bastoncito de queso y envóvela con una feta de panceta. Luego, para evitar que se salgan el relleno y la envoltura, fijalos con un escarbadien. Una vez que hagas eso con una salchicha, ponela en la asadera y así sucesivamente. Terminada esa tarea, llevá la asadera al horno, pero sólo por un ratito, de modo que se derrita el queso y se doren las salchichas con la panceta. Finalmente, podrás acompañar el plato con puré de manzanas o de papas, según el que sea de tu agrado, ¿de acuerdo?

Bueno, cocinerita o cocinerito, de este modo tan sencillo podrás hacer con las salchichas un plato completamente diferente. Un plato que hoy te confiamos para que lo saborees como lo hacía tu amiga Ana hasta ahora.

Ana

LA PANDILLA

